

מענה לשאלות הבהרה קול קורא - ברוטינה 2024

1. בהמשך להליך שבנדון ובעקבות שאלות אשר הגיעו ממציעים פוטנציאליים מודיעות בזאת החברה העירונית אריאל לתרבות, חברה, חינוך, רווחה, ספורט ואומנויות בע"מ להלן: "החברה", על שינויים ומענה כדלקמן.
2. מובהר כי נוסח מסמך ההבהרות שלהלן הוא המחייב ולא יהא תוקף לכל תשובה שניתנה בעל פה אם ניתנה ואין משום אי מענה לשאלה של איזה מהמשתתפים משום הסכמה לשאלה ו/או להנחת השואל.
3. אין שינוי ביתר מסמכי המכרז ו/או דרישותיו. להזכירכם, המועד אחרון להגשת ההצעות הינו עד ליום **7.3.24 בשעה 12:00** בדיוק.
4. מסמך זה, על צרופותיו, מהווה חלק בלתי נפרד ממסמכי המכרז, על המשתתפים לחתום בכל עמוד בחתימה וחותמת ולהגיש את מסמכי ההבהרות יחד עם מסמכי המכרז.

מס"ד	המסמך או הנספח אליו מתייחסת ההבהרה	פרק וסעיף רלבנטיים	נוסח השאלה	תשובה
1	נספח ב' - טופס ההגשה	סעיף 11	רשום בסעיף שיש לצרף מסמכים לפי הפורמט המצורף בנספח א' אך הם אינם שם - איפה אפשר לראות את הפורמט למסמכים?	בהתאם לאמור בסעיף 11- יש לצרף את המסמכים המפורטים. באתר האינטרנט ישנו פורמט להגשה
2	"אודות הפעילות"	סעיף 4-	האם הכוונה לערוך את האירועים במרחב הציבורי או, בתוך מבנה העסק?	כאמור, בסעיף: " הפעילות תתקיים אך ורק במרכזים יצירתיים, מוסדות תרבות, עסקים או במרחב הציבורי במרכז העיר המורחב בירושלים (מרכז העיר, נחלאות, רחביה, טלביה) בהתאם למפה בנספח א' בהצעה יש לכלול לפחות שלושה מרכזים יצירתיים/עסקים שונים בהם יתקיימו האירועים. (אם המציעים מנהלים את הסדרה המוצעת מטעמם במבנה קבוע משמעות הדבר שעליהם לקיים חלק מהסדרה בבתי עסק/מרכזים יצירתיים אחרים)"

<p>על המציע להיות תאגיד הפועל בעיר ירושלים- משמע בסיס הפעילות שלו ובית הקבע שלו נמצאים בירושלים והוא מוגדר כגוף מקומי.</p>	<p>האם אנחנו יכולים לגשת לקול קורא - ברוטינה 2024 סדרת אירועי סצינה תרבותית תוססת ועקבית במרכז י"ם? או שהקול קורא מיועד אך ורק לגופים שנמצאים פיזית בירושלים.</p>	<p>3.1</p>	<p>3. תנאי סף</p>	<p>3</p>
<p>עדכון התיחום הגיאוגרפי של ההגשה הורחב – הגבול המערבי עד מגדל דוד כולל. מצ"ב מפה חדשה המתחם שבין הרחובות- שדרות בן צבי/חיים הזז ממערב, אגריפס/הנביאים מצפון, שבטי ישראל/ דרך חברון ומגדל דוד ממזרח כ"ט בנובמבר/עמק רפאים</p>			<p>נספח א' מפת האיזור</p>	<p>4</p>

