

החברה העירונית אריאל לתרבות, חברה, חינוך, רווחה ספורט ואומנויות  
בע"מ

## קול קורא

ברוטינה 2024 - סדרת אירועי סצנה תרבותית תוססת ועקבית  
במרכז ירושלים

פברואר 2024

## קול קורא

ברוטינה 2024 - סדרת אירועי סצנה תרבותית תוססת, צעירה ועקבית במרכז העיר המורחב בירושלים

### 1. כללי

החברה העירונית אריאל לתרבות, חברה, חינוך, רווחה, ספורט ואומנויות בע"מ (להלן: "החברה" או "אריאל") בשיתוף רשות הצעירים בעיריית ירושלים מבקשת לקבל הצעות עבור סדרת אירועי סצנה תרבותית תוססת, צעירה ועקבית במרכז העיר המורחב בירושלים (להלן: "ברוטינה 2024") והכל בתנאים המפורטים במסמכי הקול קורא שלהלן.

אריאל מזמינה בזאת מרכזים יצירתיים, עמותות, מוסדות תרבות וארגוני החברה האזרחית בירושלים להציע הצעות לקיום סדרות של תכנים העוסקים בתחומים הבאים: אמנויות הבמה, אמנות פלסטית, קיימות ואיכות סביבה, שירה, ספרות ועיתונות, מדיה, קולנוע, טכנולוגיה, עיצוב, קולינריה והתחדשות יהודית. על התכנים להיות מיועדים לצעירים ירושלמים ולהתקיים במרכז העיר המורחב של ירושלים, במהלך השנה בין חודש מרץ 2024 עד לחודש דצמבר 2024.

טפסים והנחיות בהתאם לקול קורא זה יפורסמו באתר האינטרנט של חברת אריאל ובפלטפורמות השונות של "ברוטינה". אין הגבלה על מספר ההצעות אותן מציע אחד רשאי להגיש, ואולם יובהר כי אריאל שומרת על זכותה להביא בין שיקוליה לבחירת ההצעות, את מספר ההצעות של אותו מציע שזכו על פי הקול הקורא.

למען הסדר הטוב יובהר כי ביצוע התוכנית ותשלום השכר מותניים בשיקול דעתה הבלעדי של חברת אריאל ובקבלת התקציבים המתאימים בפועל באריאל, וכי בכל מקרה של אי קבלת התקציבים ו/או הפסקת ו/או השהיית העברתם, תהא אריאל רשאית להפסיק או להשהות את העברת תשלומי השכר, לפי העניין.

מובהר כי אין בהגשת כל המסמכים הנדרשים על פי קול קורא זה כדי להוות אישור כי ההצעה תיכלל בגדר התוכנית ו/או כי הינה עומדת בתנאי המפורטים בקול קורא זה, ואין בכך כדי ליצור מחויבות כלשהי מצד אריאל למתן ההתקשרות. יובהר להלן כי במידה והצעתו כוללת נספחי שיווק ופרסום המציע מתחייב להקצות מהם תקציב לצילום ותיעוד של האירוע ולהעביר את התוצרים למנהלי תוכנית ברוטינה בתום האירוע.

### 2. הגדרות

**אזור הפעילות** – גבולות הפעילות של אריאל במרכז העיר המורחב בירושלים (מרכז העיר, נחלאות, רחביה, טלביה), בהתאם למפה המצ"ב כנספח א' לנוהל זה.

**הוועדה** – ועדה מקצועית מטעם אריאל ועיריית ירושלים שתבחן את ההצעות, תנקד אותן ולבסוף תבחר אילו הצעות יתקבלו.

**המסגרת התקציבית** – מסגרת תקציבית מאושרת להפעלת הפרויקט, שתיקבע מראש לכל שנת תקציב בה יפעל הפרויקט.

**התשלום** – הסכום שייקבע על ידי הוועדה, ועד לתקרה של 140,000 ₪ כולל מע"מ שיהווה 50% מעלות הפרויקט. התשלום יתבצע כנגד העבודה שתבוצע בפועל ובהתאם להצגת דוח ביצוע וחשבוניות צד ג' על 100% עלות הפרויקט והכל בהתאם לכלל התנאים וההוראות של הוועדה ועל פי מסמכי קול קורא זה. התשלום יתבצע ב-3 פעימות אשר יקבעו מראש.

### 3. תנאי סף

על המגיש הצעה על פי קול קורא זה לעמוד בתנאים שלהלן: על המציע להיות תאגיד הפועל בעיר ירושלים, והמחזיק באישורים המתאימים כדלקמן:

3.1 עמותה – תעודת רישום עמותה ואישור ניהול תקין

3.2 חברה – תעודת התאגדות ואישורי ניהול ספרים וניכוי מס במקור

3.3 עסק - בעלי רישיון עסק בתוקף.

● **על המציע לצרף להצעתו אסמכתאות להתקיימות תנאי סף זה**

### 4. אודות הפעילות:

הפעילות תתקיים אך ורק במרכזים יצירתיים, מוסדות תרבות, עסקים או במרחב הציבורי במרכז העיר המורחב בירושלים (מרכז העיר, נחלאות, רחביה, טלביה) בהתאם למפה כנספח א'

בהצעה יש לכלול לפחות שלושה מרכזים יצירתיים/עסקים שונים בהם יתקיימו האירועים. (אם המציעים מנהלים את הסדרה המוצעת מטעמם במבנה קבוע משמעות הדבר שעליהם לקיים חלק מהסדרה בבתי עסק/מרכזים יצירתיים אחרים)

סדרת התוכן המוצעת תעסוק לפחות באחד מהתחומים הרשומים לעיל ועד 3 תחומים שונים. הסדרה המוגשת תכלול בין 20 ל-50 אירועים במשך השנה, על התחומים המוצעים להיות חלק מתחומי הליבה של המציע. לא ניתן לקיים את הסדרה בימים עוקבים ברציפות.

4.1 החברה העירונית אריאל תשתתף במימון עלויות סדרות הפעילות בסך שלא יעלה על 50% מכלל ההוצאות. סך ההשתתפות של החברה העירונית אריאל מול גוף יחיד לא יפחת מ 30,000 ש"ח (60,000 ₪ הוצאות בפועל) 20% אירועים ולא יעלה על 140,000 ₪ (280,000 ₪ הוצאות בפועל) למקסימום של 50 אירועים. ככל שחל על ההעסקה צו סיווג מבוטחים אזי החברה תפעל לפיו

4.2 על המציע לצרף להגשה הצהרה על העמדת לכל הפחות 10% מחלקו במימון המיזם המשותף מהכנסות עצמאיות שאינן מתוך המיזם המשותף ושאין הכנסות בשווה כסף .

4.3 שיתופי פעולה: על ההצעה המוגשת להציע שיתופי פעולה עם שני גופים נוספים לפחות. ניתן לשתף פעולה עם: עמותות, עסקים, אמנים, מוסדות תרבות. שיתוף הפעולה יכלול בתוכו: שיווק בערוצי הפרסום של שני הגופים השותפים, השתתפות בהוצאות הנדרשות ושימוש במשאבים הקיימים לכל אחד מהגופים. יובהר כי המימון יינתן לפי אירוע ולא לפי הצעה. כלומר, במקרה של שיתוף פעולה בין מציעים שונים שזכו בקול קורא, המימון יהיה בגין האירוע המשותף ולא עבור כל מציע בנפרד.

4.4 אין להציע פרויקטים שנתמכים באפיקים אחרים ע"י עיריית ירושלים (אין כפל תמיכות).

4.5 קול קורא זה מיועד להפקת תוכן ולוגיסטיקה בלבד ולא לפרויקטים הכוללים בנייה ו/או שיפוצים פיזיים וכיוצ"ב.

4.6 לא יתבצע מימון עבור רכוש שאינו מתכלה או ציוד פיזי כלשהו. הקבלות שידווחו יאושרו בגין תוכן/לוגיסטיקה/שיווק לקיום האירוע בלבד.

## 5. שאלות הבהרה ותיקונים

5.1 עד יום שני **26.2.24** בשעה **12:00** יהיה רשאי כל אחד מהמציעים להפנות לחברה, באמצעות שאלות הבהרה בכתב, בדואר אלקטרוני לפי הכתובת [dana@ariel.org.il](mailto:dana@ariel.org.il) ככל שיהיו שינויים בקול קורא תופץ הודעה באתר האינטרנט של החברה והיא תהווה חלק בלתי נפרד ממסמכי הקול קורא. באחריות המציע להתעדכן בשינויים באתר האינטרנט מעת לעת.

5.2 את שאלות הבהרה יש להגיש בקובץ WORD בלבד, בפורמט להלן:

מס"ד	המסמך או הנספח אליו מתייחסת ההבהרה	פרק וסעיף רלבנטיים	נוסח השאלה

5.3 יודגש, כי החברה לא תהא חייבת לענות לשאלות הבהרה כלל.

5.4 כל הסבר, פרשנות או תשובה שניתנו בעל-פה, אין ולא יהיה להם כל תוקף שהוא. רק תשובות בכתב – תחייבנה את החברה.

5.5 החברה רשאית, בכל עת, עד למועד האחרון להגשת הצעות בקול קורא, להכניס שינויים ותיקונים במסמכי הקול קורא, ביוזמתה או בתשובה לשאלות המשתתפים. השינויים והתיקונים כאמור יהוו חלק בלתי נפרד מתנאי הקול קורא, יובאו, בכתב, לידיעת כל רוכשי מסמכי הקול קורא ו/או באמצעות אתר האינטרנט של החברה, יחתמו ע"י המציע ויצורפו על-ידו להצעתו.

6. תוקף והגשת בקשות

6.1 בחינת ההצעות לקול הקורא תחול על הצעות שיוגשו במעטפה סגורה עד ליום חמישי **7.3.24** בשעה **12:00** במסירה אישית לתיבת המכרזים של החברה, בהיכל הפיס ארנה ברחוב בנבנישתי 1, ירושלים (להלן: "תקופת ההרשמה"), ובכפוף לקיומה של מסגרת תקציבית מתאימה במועד הגשת ההצעה.

6.2 ההצעה תוגש בפורמט הכולל נספח תקציב הוצאות וטבלת פירוט אירועים (נספח ב').

6.3 מובהר כי ההתקשרות עם מציע זוכה תתקיים בכפוף לאישור תקציבי מהגורמים המוסמכים בחברה ובעירייה. למען הסר ספק, מובהר כלל ההתקשרות מכוח הליך זה מותנית בקבלת תקציב עירוני.

6.4 אריאל רשאית לשנות ו/או לבטל בכל עת את קול הקורא ו/או תנאי קול הקורא זה, לרבות בטרם הסתיימה התקופה האמורה בס"ק (א) לעיל, על פי שיקול דעתה הבלעדי והמוחלט.

6.5 אריאל רשאית להאריך את תקופת ההרשמה בהודעה בכתב למשתתפים כמו כן ליזום תקופת הרשמה נוספת לאחר תום תקופת ההרשמה ולייעד תקציב נוסף לכך, והודעה על כך תפורסם על ידי אריאל.

## 7. הליך הבחירה:

7.1 הוועדה תבחן את ההצעה, עמידת המציע בתנאי קול הקורא והקונספט / קו רעיוני המוצע, ותקבע לפי שיקול דעתה הבלעדי את זכאות המציע להיכלל בתכנית, את גובה ההצעה המאושרת ואת יתר תנאי ההתקשרות.

7.2 הוועדה רשאית לפנות למציע ולכלל צד שלישי לקבלת מידע, הבהרות והשלמות, וכן לאפשר למציע לתקן ו/או לשפר את הצעתו בכל עת, לפי שיקול דעתה הבלעדי.

7.3 יובהר כי הוועדה רשאית, על פי שיקול דעתה הבלעדי, שלא לאשר הצעות, אף אם עמדו בכל התנאים המפורטים בנוהל זה.

7.4 הוועדה שומרת לעצמה את הזכות לקיים הליך של משא ומתן עם המציעים לגבי תנאי הצעתו.

מציעים שהצעתם התקבלה יתבקשו לחתום על הסכם מול חברת אריאל, המצ"ב כנספח ה'.

הסכם זה יכלול את כל ההיבטים של מימוש והפעלת הפרויקט, במידת הצורך זכויות הקניין וזכויות היוצרים, תקציב ותנאי התשלום.

## 8. בחינת ההצעות

יובהר כי הליך בחירת המציע אינו הליך מכרזי והוא במסגרת פטור ממכרז.

8.1 בשלב הראשון תיבחן עמידת המציע בתנאי הסף המנויים בסעיף 3 לעיל, וכי הוגשו כל המסמכים הנדרשים.

8.2 בחינת ההצעה והמציע תיעשה באמצעות ועדה מקצועית מטעם החברה ועיריית ירושלים כדלקמן:

8.3 על אף הניקוד המפורט לעיל, מובהר כי לוועדה שמורה הזכות, ועל פי שיקול דעתה הבלעדי להתקשר עם כל מציע העומד בתנאי הסף, או לדחותו, לקבוע את היקף ההתקשרות, וכן לקבוע את תנאי תשלום השכר, ללא כל זכות ערעור

מושא הבחינה	אופן הבחינה	ניקוד מירבי	אופן הניקוד
שיתופי פעולה וקיום האירועים במספר מוקדים	הוועדה המקצועית תבחן האם הפעולות תומכות בעסקים או מוקדי אומנות ותרבות נוספים בעיר, והאם המשלבות מספר רב של אמנים ויוצרים	40	התרשמות הוועדה המקצועית ממספר שיתופי הפעולה המוצעים בתוכנית, לרבות שיתופי פעולה עם מרכזים יצירתיים, בעלי עסקים, מוסדות תרבות, קולקטיבים ואמנים עצמאיים
פעולות המעודדות סצנה ירושלמית צעירה, ייחודית וחדשנית עבור הקהל הצעיר בירושלים	תיבחן יצירתיות קונספט אירועים המוצע, עדכניות התכנים, או שדרוג של אירועים קיימים שמגדילים את הפרוטנציאל לייצר פנייה ייחודית לצעירים, חיבור לקהילה, יצירתיות, ואיכות התכנים על פי שיקול דעתה של הוועדה המקצועית	30	התרשמות הוועדה המקצועית מהתוכן המוצע, מאופי הפרויקט ופוטנציאל המימוש שלו
פעולות המקדמות ומייצרות אקוסיסטם ליוצרים ואמנים צעירים בדגש על בוגרי בתי הספר לאומנויות בירושלים	האם הפרויקט מעודד השתתפות של גורמים שונים בעיר בתחום האומנות, מייצר היכרות ושיתופי פעולה יצירתיים, חיבור בין צעירים בדגש על בוגרי בתי הספר לאומנויות בירושלים ושיתופי פעולה ביניהם.	10	
הלימה לתחום התמחותו של המציע	ייבחן אופי התוכן שבסדרה ביחס לתחום הליבה בו עוסק המציע	10	
ניסיון עבר עם הארגון והתרשמות כללית מהתכנית וממקורות התקציב	ייבחן הוותק וניסיון מוכח של המציע ויכולתו להוציא לפועל את הפרויקט בעבור 2 פרויקטים בהיקף	10	5 נק' בעבור כל פרויקט בהיקף דומה

		דומה, לצד העלויות הנקובות בהצעה	
--	--	---------------------------------	--

1. המציע שייבחר בסיום ההליך יחתום על חוזה שינוסח על ידי החברה ויכיל את כלל התחייבויות המועמד במסגרת מסמכי הקול קורא והצהרותיו במסגרת הצעתו לקול קורא. מובהר כי לא יתקיים מו"מ ביחס לחוזה ותנאיו. הודעת הזכייה לא תחייב את המזמינה, כל עוד לא נחתם הסכם התקשרות מחייב למתן השירותים.

## 9. אופן הגשת הצעה

9.1 מציע העומד בכל תנאי הזכאות המפורטים לעיל, ימלא את טופס ההצעה לקול הקורא המצורף בנספח ב', ויצרף לבקשתו את המסמכים הבאים:

9.2 חומר רקע על אודות המציע, ניסיונו ב 2 פרויקטים שעשה לפחות בהיקף הפרויקט המוצע, כישוריו ויכולתו לספק את השירותים מושא נוהל זה, וכל מידע נוסף הרלוונטי להוכחת עמידת המציע בתנאי הנוהל;

9.3 תיאור הקונספט/ קו רעיוני, כולל:

- תיאור מילולי של הקונספט אותו מציעים.
- תחומי העיסוק של סדרת האירועים
- רשימת הגופים/עסקים/מוסדות/אמנים השותפים
- מספר האירועים בסדרה
- פריסה טנטטיבית של סדרת האירועים לאורך השנה ופירוט ככל הניתן בדגש על מיקומים
- עלות הפרויקט בחלוקה לסעיפים

לפרטים נוספים ניתן ליצור קשר עם נעמה יונה, בטלפון 052-3322278.

## 10. שלבי הביצוע

10.1 עם קבלת האישור העקרוני ובהתאם לתנאיו, ולאחר חתימה על הסכם ההתקשרות עם החברה, יחל המציע בקידום תהליכים לצורך הידוק הקונספט, ייצור האירועים וליווי ההפקה האמנותית, ובכלל זאת, יבצע את כל התיאומים הנדרשים והכל בתיאום עם אריאל ורשות הצעירים, בהתאם להנחיותיה ולהנחיות הגורמים העירוניים המוסמכים.

10.2 פרויקטור מטעם רשות הצעירים יבחן את האישורים, התקדמות הפקת האירועים, תחזוקה ולוגיסטיקה, וימסור לוועדה המלצה על אופן ביצוע והתקדמות הפרויקט.

## 11. תקצוב ולוחות זמנים לתשלום

11.1 השתתפות החברה העירונית אריאל במימון סדרת הפעולות המוצעות לא יעלה על 50% מגובה התקציב הכולל של הפרויקט, כאשר יתרת המימון תמומן על ידי המציע בעצמו. השתתפות במימון תתבצע באמצעות החזר עד מחצית מההוצאות שהוצאו בפועל בלבד.

11.2 מציע אשר הצעתו תזכה, מתחייב להגיש דרישת תשלום מפורטת המגובה בחשבוניות שלוש פעמים בשנה. הראשונה עד ה-1.5.24, השנייה עד ה-1.9.24 והשלישית עד ה-31.12.24 על פי פורמט שיקבע על ידי החברה העירונית אריאל, ובהתאם להנחיותיה, כתנאי לקבלת השתתפות במימון הפרויקט.

11.3 החברה העירונית אריאל לא תממן פעולות בעלות הכנסות צפויות המכסות את עלות הפקת האירוע.

11.4 במקרים בהם נמכרים כרטיסים, לא יעלה מחיר הכרטיס על 30 שקלים.

11.5 על המציע לפרט מראש בהצעתו את פירוט התקציב הכולל את צפי ההכנסות מכרטיסים, בצירוף מחיר לכרטיס בודד. בסוף הפרויקט תוצג כרטיסת הכנסות.

11.6 הזוכה בקול קורא, יישלב בחומרים השיווקיים של הפרויקט מוטיבים מיתוגיים בהתאם להוראות שינתנו על ידי רשות הצעירים והחברה העירונית אריאל.

11.7 הפעולות הנבחרות יתחילו לפעול ממרץ 2024 בכפוף להסכם חתום מול החברה העירונית אריאל.

11.8 הפרויקט מותנה בקבלת תקציב עירוני.

## 12. תשלומים נוספים

מודגש כי לא ישולם למציע כל תשלום נוסף מעבר להצעתו, אלא אם כן תשלום זה אושר מראש ובכתב כאמור.

### **13. נהלי שיווק ומיתוג**

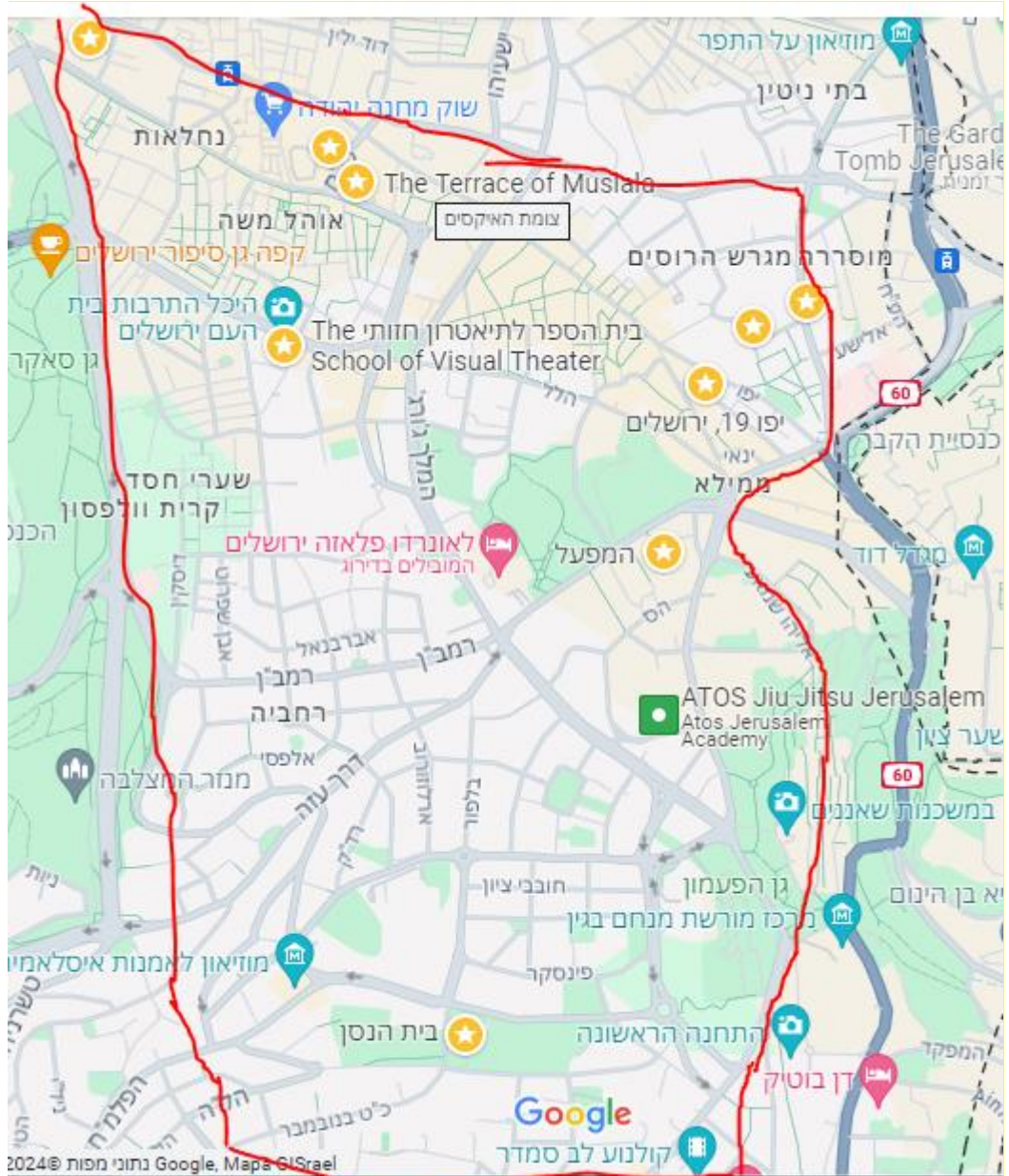
- 13.1 כל אירועי "ברוטינה" יפורסמו מטעם הגוף המארגן ברשתות החברתיות (דוגמת: פייסבוק, יוטיוב, אינסטגרם....). מבלי לגרוע מהמפורט חובה לפרסם EVENT בפייסבוק עם CO-HOST לעמוד "ברוטינה".
- 13.2 במלל הפרסומי של אירועי "ברוטינה" יש להוסיף את הפסקה:  
"בשיתוף רשות הצעירים בעיריית ירושלים והחברה העירונית אריאל. האירוע הוא חלק מפרויקט "ברוטינה" - סדרת אירועי תרבות ורוח קטנים, סדרתיים וייחודיים המייצרים סצנה תרבותית ירושלמית חדשה במגוון תחומי תוכן."
- 13.3 האירוע יפורסם עם גרפיקה אותה יפיק הגוף המארגן עם גריד רשמי של "ברוטינה" שאותו תספק רשות צעירים.
- 13.4 הגופים המשתתפים יתבקשו לנהל טבלת אירועים משותפת ומעודכנת עם נציג מטעם הפרויקט ברשות צעירים בה יעדכנו על האירועים ופרטיהם. לא יהיה ניתן להוסיף אירועים בהתראה של פחות מ10 ימי עסקים.
- 13.5 לאחר כל אירוע יש למלא משוב קצר בנוסח שיופץ לגוף המארגן, עם פרטים על האירוע ולשלוח לאיש הקשר מטעם רשות צעירים.

### **רשימת נספחים**

- נספח א' – מפת אזור הפעילות
- נספח ב' – טופס הגשת הצעה;
- נספח ג' – הסכם ההתקשרות.
- נספח X- נספחי ביטוח

נספח א' – מפת האזור

המתחם שבין הרחובות- שדרות בן צבי/חיים הזז ממערב, אגריפס/הנביאים מצפון, שבטי ישראל/ דרך חברון ממזרח כ"ט בנובמבר/עמק רפאים





## נספח ב' – טופס הגשת הצעה

### הצעת מחיר, הצהרה והתחייבות

לכבוד

החברה העירונית אריאל לתרבות, תברה, חינוך, רווחה, ספורט ואומנויות בע"מ

הנני הח"מ, \_\_\_\_\_, ת.ז. \_\_\_\_\_, המוסמך לייצג את המציע \_\_\_\_\_ (להלן: "המציע") מצהיר ומתחייב בזאת בשם המציע, כדלקמן:

- שם הסדרה המוצעת: \_\_\_\_\_ (להלן: "הסדרה")
- הנני מגיש הצעה זו על בסיס קול קורא בעבור "ברוטינה 2024" (סדרת אירועי סצנה תרבותית תוססת, צעירה ועקבית במרכז העיר המורחב בירושלים) (להלן: "הנוהל") שפרסמה החברה העירונית אריאל לתרבות, תברה, חינוך, רווחה, ספורט ואומנויות בע"מ (להלן: "החברה").
- קראתי את הנוהל ואני מסכים לכל תנאיו.
- הנני מצהיר כי המציע עומד בכל תנאי קול הקורא להיכלל בתכנית כפי שנקבעו בהליך.
- הנני מצהיר כי סדרת האירועים עומדת בכל תנאי קול הקורא.
- ידועים לי תנאי קול הקורא וסכום המסגרת העומד לרשות המציע, וכי קביעת גובה ההצעה שיינתן לי על פי קול הקורא, ככל שיינתן, אבני הדרך לתשלום ויתר התנאים למתן השכר, ייקבעו ע"י הוועדה המקצועית, בהתאם לשיקול דעתה המוחלט והבלעדי.
- אני מצהיר שהסדרה, ההצעה ומסמכיה, הם פרי עבודת המציע, וכי לאף גורם אחר אין כל זכויות בהצעה ו/או בכל חלק שלה.
- הנני מצהיר כי המציע מחזיק כדן בכל הזכויות בסדרה וביתר פרטי ונספחי הצעה זו, לרבות ובמפורש, בכל זכויות היוצרים של הסדרה.
- ידוע לי כי המציע, והוא בלבד, הינו האחראי לליווי, פיקוח והוצאה לפועל של הסדרה, כפי שנמסר על ידו וכפי שיאושר במסגרת האישור העקרוני, וכן לטיב הפרויקט, וכי המציע יישא באחריות המלאה לכל נזק ו/או תביעה ו/או דרישת פיצוי שתיתכן כתוצאה מהקמת הפרויקט, תפעולו וכל הכרוך בו, והוא מתחייב לנקוט בכל האמצעים הדרושים למניעת נזק כאמור.
- המציע פוטר בזאת במפורש וללא סייג את אריאל ומי מטעמה, מכל אחריות לנזק ו/או תביעות כספיות ו/או דרישות פיצוי בקשר עם הפרויקט ו/או כל הקשור בנוהל זה, ומתחייב לשפות אותה באופן מלא בגין כל נזק ו/או תביעה כאמור.

11. מצורפים להצעה זו המסמכים שלהלן לשם ביסוס זכאותו של המציע:

1. תיאור הסדרה (בפורמט במצורף)
2. עלות הסדרה לפי פילוח סעיפים (בפורמט במצורף)
3. לוחות זמנים מוצעים לקיום האירועים ופרטים ככל הניתן על אופים; (בפורמט במצורף)
4. חומר רקע על אודות המציע, ניסיונו, כישוריו ויכולתו לספק את השירותים מושא נוהל זה, הצגת 2 פרויקטים שנעשו על ידו בהיקף דומה;
5. המלצות מלקוחות קודמים (במידה וישנם);
6. אישור מחברת ביטוח או סוכן ביטוח כי המציע מחזיק בפוליסת ביטוח חבות מעבידים.

חתימה וחותמת המציע	שם מלא של החותם בשם המציע	תאריך

## נספח ג' – הסכם התקשרות

שנחתם ביום \_\_\_\_\_ בחודש \_\_\_\_\_ לשנת 2024 בירושלים

בין: החברה העירונית אריאל לתרבות, חברה, חינוך, רווחה, ספורט ואומנויות בע"מ  
(להלן: "החברה" או "אריאל")

מצד אחד ;

לבין: \_\_\_\_\_, ת.ז. \_\_\_\_\_.

(להלן: "הספק")

מצד שני ;

הואיל והחברה מעוניינת בשירותי בניית והפעלת סדרת אירועי סצנה תרבותית תוססת, צעירה ועקבית במרכז העיר המורחב בירושלים, ע"פ ההצעה המצורפת למסמכי קול קורא  
"קבלת הצעות לסדרת אירועי סצנה תרבותית תוססת, צעירה ועקבית במרכז העיר המורחב בירושלים" (להלן – הקול קורא);

והואיל והספק, לאחר שעיין בכל ההנחיות והתנאים במסמכי הקול קורא על צורפותיהם, הגיש הצעתו לקול קורא;  
והואיל ולאחר בדיקה ובחינה של הצעת הספק ובהסתמך על נכונות הצהרותיו ובהתבסס על הנתונים שבהצעתו הסכימה החברה לקבל את הצעת הספק;

אי לכך הוצהר, הוסכם והותנה בין הצדדים כדלקמן:

### 1 מבוא ונספחים

- 1.1 המבוא להסכם זה ונספחיו, על כל הצהרותיו וקביעותיו, יהווה חלק בלתי נפרד מהסכם זה ויקרא בכפיפה אחת עם תוכנו.
- 1.2 להסכם זה מצורפים כנספת א' מסמכי הקול קורא, לרבות הצעת הספק וההבהרות שניתנו למציעים בקול קורא.

### 2 הגדרות מונחים

- 2.1 לצורך הסכם זה יהיו הגדרות המונחים המפורטים להלן כהגדרות לצידם, אם אין בעניין הנדון או בהקשרו דבר שאינו מתיישב עם תחולה כאמור.

הסכם זה על כל נספחיו ו/או כל מסמכי הקול קורא, לרבות ההבהרות שניתנו למציעים.

"ההסכם" או "הסכם זה"

החברה ו/או כל מי שמונה על ידי החברה לצורך יישום הסכם זה.

"החברה"

הכנת וההפקת סדרת האירועים אליהם התחייב הספק, יחד עם כלל האלמנטים שהוצגו בפני החברה בכתב או בעל פה, לרבות ליווי מקצועי, ניהול אומנותי, שיווק ואישורים מול גורמי הרשויות לרבות עיריית ירושלים;

"השירותים" או "הסדרה/הפרויקט"

3.1 הספק מתחייב לספק את השירותים, בהתאם ללוחות הזמנים המפורטים בסעיף 8 למסמכי הקול קורא, ולמשך שנת 2024 החל מחודש מרץ 2024 ועד 31.12.2024 (להלן: "תקופת ההתקשרות"). דהיינו, לאחר קבלת כל האישורים הנדרשים, הספק מתחייב להוציא לפועל את סדרת האירועים.

3.2 החברה רשאית להאריך את תקופת ההתקשרות לפי שיקול דעתה הבלעדי ותוך מתן הודעה עד 7 ימים לפני תום תקופת ההתקשרות הראשונית. יובהר להלן כי בגין הארכת תקופת ההתקשרות, הספק לא יהיה זכאי לכל תמורה נוספת.

#### 4 הצהרות והתחייבויות הספק

4.1 הספק מוכן ומתחייב לספק את השירותים במיומנות וברמה מקצועית גבוהה, על-פי תנאי הסף והכללים שנקבעו ופורטו בקול הקורא.

4.2 הספק מתחייב לדאוג לכלל האישורים מול גורמי הרשויות לרבות עיריית ירושלים בהוצאת טופס 39 לאישור קיום אירוע במרחב הציבורי במידת הצורך.

4.3 הספק מתחייב כי כלל הבדיקות והאישורים הנדרשים יבוצעו בהתאם לנהלים והתשלום בעבורם יהיה באחריות המציע בלבד לרבות ביטוחים, בדיקות הנדסיות ובדיקות וחיבורים לחשמל העירוני.

4.4 זכויות הספק והחובות כלפיו, בכל הנוגע למתן השירותים המפורטים בהסכם זה מעוגנים בהסכם זה ובו בלבד. הספק יהא מנוע מלטעון לקיומה של כל זכות או סמכות שלו או חובה כלפיו בהתבסס על מידע, הבטחה, התחייבות, מצג, הצעה, הגנה, פרסום, פרוטוקול, דיון או הצהרה שנעשו מחוץ להסכם זה, בין בכתב ובין בעל פה, בין לפני שנחתם ההסכם ובין לאחר שנחתם.

4.5 הספק אינו רשאי להעביר או להמחות לאחר את זכויותיו לפי תנאי הקול הקורא שפורסם ולפי הסכם זה, כולן או חלקן, ללא הסכמת החברה מראש ובכתב ובתנאים שתקבע.

4.6 לא ידוע לספק על ניגוד עניינים קיים או עתידה שהספק עלול לעמוד בו, בין מילוי התחייבויותיו על-פי הסכם זה לבין עניין אחר, והספק מתחייב להודיע לחברה, לאלתר וללא דיחוי, על כל ניגוד עניינים כאמור ככל שייווצר. בכל מקרה שיפר הספק את חובתו לעיל, תהא לחברה זכות תביעה נפרדת ועצמאית כנגד הספק, מבלי לגרוע ביתר הסעדים הנתונים לחברה על-פי הסכם זה ו/או על-פי כל דין.

4.7 מוצהר ומוסכם בזאת כי התכנים המפורסמים על ידי הספק (להלן: "התכנים") הינם באחריותו הבלעדית של הספק. הספק מתחייב בזאת באחריות מלאה ובלעדית ביחס לתכנים האמורים. הספק כאמור מתחייב לשפות את החברה בגין כל תביעה ו/או דרישה ו/או נזק ו/או הפסד שייגרמו כתוצאה מאי קיום הוראות תנאי זה ו/או הפרת החוק ו/או מדרישת צד ג' כלשהו ו/או מפרסום מוטעה ומטעה, וזאת לרבות הוצאות משפטיות. השיפוי כאמור, ישולם עם דרישתה הראשונה של החברה וזאת מבלי לגרוע מכל סעד אחר העומד לחברה על פי כל דין.

4.8 הספק מתחייב מפורשות שלא לפרסם כל מידע ו/או פרסום לא חוקי ו/או לא מוסרי ו/או שיש בו פגיעה בטעם טוב ו/או פגיעה ברגשות הציבור, ו/או משום פגיעה בכל קניין רוחני של צד ג' כלשהו.

#### 5 המימון

5.1 בהתאם להגשת דוחות וחשבוניות בגין ההוצאות לקיום סדרת האירועים, ולשביעות רצונה המלא של החברה, תממן החברה סך של \_\_\_\_\_ ₪ בתוספת מע"מ כדין. המימון יועבר לחשבונו של הספק ובהתאם לפרטים שמסר לחברה.

5.2 יובהר להלן כי המימון כפוף לאישור תקציבי על ידי הגורמים הרלוונטיים. בכל מקרה של שלילת התקצוב, אך לא רק, רשאית החברה לבטל הסכם זה והספק לא יהיה זכאי לכל מימון שהוא, אף אם מתן השירותים הושלם.

5.3 על מנת למנוע כל ספק אפשרי, מוצהר בזה כי הספק לא יהיה זכאי לכל תמורה, הטבה או זכות אחרת, פרט לזכויות המפורטות בהסכם זה. ככל שחל על ההעסקה צו סיווג מבטחים אזי החברה תפעל לפי

#### 6 אחריות לנזקים ושיפוי

6.1 הספק יישא באחריות לכל נזק ישיר או עקיף שייגרם לחברה או לצד שלישי כלשהו עקב מעשה או מחדל של הספק, או של מי מעובדיו או שלוחיו, במסגרת פעולתם על פי הסכם זה.

6.2 הספק מתחייב לשפות את החברה או את מי הפועל מטעמה בגין כל תשלום, פיצוי, פיצויים, שכר טרחת עורכי דין ומומחים, וכל הוצאה אחרת ששולמו בעקבות פסק דין, בקשר עם תביעה שהוגשה נגד החברה עובדיה ושלוחיה, ואשר האחריות לגביה חלה על הספק.

#### 7 ביטוח

7.1 הספק יהיה אחראי כלפי החברה לכל אובדן ו/או נזק שייגרם לצד שלישי כלשהו ו/או לחברה ו/או לעובדיה ו/או לעיריית ירושלים ו/או לספק ו/או לעובדיו ו/או למי מהפועלים מטעמו כתוצאה ממעשה ו/או מחדל של הספק ו/או עובדיו ו/או מי מהפועלים מטעמו בקיום הפעילות על פי הסכם זה ו/או בקשר אליה.

- 7.2 הספק מתחייב לשפות את החברה ככל ותתבע בגין מעשה ו/או מחדל של הספק והפועלים מטעמו, כולל הוצאות שכ"ט עו"ד. החברה תודיע לספק על תביעה כאמור ותאפשר לו להתגונן מפניה על חשבונו.
- 7.3 מבלי לגרוע מאחריות הספק עפ"י הסכם זה ועפ"י כל דין הוא מתחייב למלא אחר הוראות נספח הביטוח ואישור הביטוחים, המהווים חלק בלתי נפרד מהסכם זה ומסומנים כ X ו- 1X. עריכת הביטוחים ע"י הספק או העדרם לא תגרע בדרך כלשהי מחבות הספק על פי הסכם זה או ע"פי כל דין.
- 7.4 הספק מתחייב להודיע לחברה בתוך 5 ימים על כל הליך משפטי מכל מין וסוג שהוא ו/או מכתב התראה בקשר ללקוח, בין כתובע ובין כנתבע וכן מתחייב הלקוח להמציא לחברה עם דרישתה את כל עותקי המסמכים הללו.
- 8 כללי**
- 8.1 על מנת למנוע ספקות מוצהר בזה כי היחסים בין הספק והחברה הינם יחסים בין מזמין שירות לבין נותן השירות, וכן לא יהיו בין הספק לבין החברה ו/או מי מטעמה כל יחסי שותפות ו/או יחסי עובד מעביד מכל מין וסוג שהוא.
- 8.2 כל ויתור או אורכה או הנחה או הימנעות או שיהוי (להלן: "ויתור") מצידה של החברה במימוש זכות מזכויותיה על פי ההסכם לא יהא בר תוקף אלא אם כן נעשה ונחתם בכתב כדין על ידי מורשי החתימה מטעם החברה, ולא יחשב ויתור כזה כויתור על כל הפרה שלאחר מכן, של אותה זכות או זכות אחרת.
- 8.3 החברה תהא רשאית לקזז מכל תשלום המגיע ממנה לספק כל סכום אשר מגיע לחברה, עפ"י הסכם זה או על פי דין. כמו כן, החברה רשאית להמחות זכויותיה על פי הסכם זה, כולן או מקצתן, ללא צורך בקבלת אישור כלשהו מהספק או מצד ג' כלשהו.
- 8.4 מבלי לפגוע באמור לעיל, מוסכם בזה כי החברה תהא רשאית להודיע לספק בהודעה מוקדמת של 7 יום על הפסקת פעילות על פי הסכם זה וזאת מכל סיבה שהיא ומבלי שהחברה תהא חייבת לפרש ולנמק את עילת ההפסקה כאמור. מוסכם ומוצהר כי לא תהא לספק כל תביעה או דרישה כספית או אחרת כלפי החברה בקשר עם הפסקת פעולתו על פי הסכם זה.
- 8.5 בוטל ההסכם על ידי החברה על פי הוראות סעיף זה, תהא רשאית החברה לפנות בבקשה להצעות מחיר לספקים זוכים אחרים בקול קורא. הספק יהיה חייב לשפות את החברה, בגין כל ההוצאות הישירות שנגרמו לה בגין כך, בלי שהדבר יפגע בשאר הסעדים העומדים לרשות החברה על פי הוראות הסכם זה ועל פי כל דין.
- 8.6 במידה וקיום הסדרה כולה או חלקה לא יתאפשר עקב מניעות מכל סוג שהוא, הצדדים יהיו פטורים מקיום התחייבויותיהם על פי הסכם זה. בסעיף זה, "מניעות" / אי יכולת לבצע – "מלחמה, מצב חירום, גיוס משתתפי האירוע, יום אבל לאומי פגעי טבע, מצב תברואתי או בריאותי שאינו מאפשר קיומו של האירוע, החלטה שלטונית וכל פעולה ומעשה שאינם תלויים בחברה, או בזוכה או שאינם בשליטתם.

8.7 קיבל הספק מהחברה הודעה על ביטול מוחלט של האירוע, כאמור לעיל, לא יחשב הדבר כהפרת החוזה מצד החברה, והספק לא יהא זכאי לקבלת כל פיצוי שהוא מאת החברה וכן לא תהיה לו כל זכות תביעה או כל טענה כנגד החברה או מי מטעמה או מי המצוי בקשר עמו, בנוגע לביטול האירוע.

8.8 על אף האמור לעיל, תהא רשאית החברה לקבוע בשיתוף עם הספק מועד חילופי לקיום האירוע וזאת מבלי לשנות מתנאי התשלום המפורטים לעיל בפרק המימון.

## 9 שונות

9.1 הצדדים מסכימים כי סמכות השיפוט הייחודית בכל הקשור לנושאים והעניינים הנובעים או הקשורים בהסכם זה תהא לבתי המשפט המוסמכים במחוז ירושלים ולהם בלבד.

9.2 בכפוף לאמור לעיל, הסכם זה ממצה את כל אשר הוסכם בין הצדדים, ולא יהיה תוקף לכל חוזה או הסדר שנערכו עובר לחתימתו של הסכם זה.

9.3 שינויים בהסכם זה יחייבו את הצדדים אך ורק אם נעשו בכתב ונחתמו על ידי כל הצדדים להסכם.

9.4 הודעה על פי כתובות הצדדים המפורטות בהסכם זה או תחשב כאילו הגיעה לתעודתה תוך 3 ימים מהמועד בו נשלחה ואם נמסרה ביד – בעת מסירתה.

ולראיה באו הצדדים על החתום :

---

הספק

---

החברה

## נספח א'

מסמכי הקול קורא הצעת הספק וההבהרות