

מענה לשאלות הבהרה - מכרז 06/22 לביצוע הגברה ותאורה לבמה מרכזית ביריד
חוצות היוצר בירושלים

1. בהמשך להליך שבנדון ובעקבות שאלות אשר הגיעו ממציעים פוטנציאליים מודיעות בזאת אריאל לתרבות, חברה, כינוך, רווחה, ספורט ואומנויות בע"מ, (להלן: "החברה"), מודיעה על שינויים בהליך כדלקמן.
2. מובהר כי נוסח מסמך ההבהרות שלהלן הוא המחייב ולא יהא תוקף לכל תשובה שניתנה בעל פה אם ניתנה ואין משום אי מענה לשאלה של איזה מהמשתתפים משום הסכמה לשאלה ו/או להנחת השואל.
3. אין שינוי ביתר מסמכי המכרז ו/או דרישותיו. המועד אחרון להגשת ההצעות במכרז הינו עד ליום שלישי **28.6.22** בשעה **12:00** באופן המצויין בהליך.
4. מסמך זה, על צרופותיו, מהווה חלק בלתי נפרד ממסמכי המכרז, על המשתתפים לחתום בכל עמוד בחתימה וחותמת ולהגיש את מסמכי ההבהרות יחד עם מסמכי המכרז.

| מס"ד | המסמך או הנספח אליו מתייחסת ההבהרה | פרק וסעיף רלבנטיים | נוסח השאלה | תשובה |
|------|------------------------------------|--------------------|--|------------|
| 1 | כללי | מפרט טכני | אין במכרז שום מפרט הגברה. ויותר מזה, אין מפרטים טכניים של האומנים, ככה שקשה להגיש הצעה למשהו, מבלי לדעת מה הוא. | מצ"ב המפרט |
| | | | | |

מפרט הגברה

אספקת ציוד ותפעולו ברמה המקצועית וברמת הציוד המוגדר עפ"י המפרטים שיצורפו בהמשך :

המופע יתקיים בימים ראשון עד חמישי בשעה 21:00 בערך ובמוצאי שבת בשעה 22:00. תוכנית המופעים תועבר למציע הזוכה

יש לקחת בחשבון בהצעת המחיר כי באלנס למופעים המתקיימים במוצ"ש, יתבצע ביום שישי

המפרט יכלול :

מיקרופון פורץ לחפ"ק המשטרה

מפעיל צמוד לתפעול המערכת

תעלות הגנה לכבלים ועמידה בדרישות יועצי הבטיחות

מערכת ראש לניהול הצגה עד 5 תחנות

מערכת ההגברה תותאם למפרט כל אמן ואמן למעט מערכת הרמקולים שתהיה קבועה מסוג :

105 dba Line array מאחד הסוגים האלה : la acoustic, Adamson, Meyer. או שווה ערך שיאושר עי המזמין ואשר מותאמים בכמותם ואופן התקנתם לשטח האורקסטרה והטריבונות של בריכת הסולטן כולל מנועים, מוניטורים, in ear , front fill, וכל ציוד משלים אחר יסופקו על פי המפרטים השונים, קונסולת מוניטורים באירוע שבו זה יידרש, תותקן על במת השירות הצמודה לבמה כולל מפעיל

על הזוכה לספק טראסים ומנועים (עם תסקירים בתוקף) להגברה ולתאורה ולכל ציוד אחר הדורש אביזרים להתקנתו.

על הזוכה תחול חובה לתאם את המפרטים עם כל אמן ולהתאים את הנדרש.

לכל מופע תימסר הודעה על תיאום המפרטים בליווי פרטי הנציג הטכני של האמן שאיתו תואם המפרט.

כל ההתקנות בגובה יבוצעו ע"י מתקינים בעלי רישיון עבודה בגובה שיוצג לממונה בטיחות מטעם ההפקה עם צמ"א, כל צוות ההקמה ינהג על פי כללי הבטיחות הנדרשים כולל נעלי עבודה תקינות

לא תתאפשר התקנת רמקולי sub בקדמת במה והם יותקנו בפיות קידמת הבמה בכפוף למגבלות תכנית הבטיחות ובכל מקרה ההתקנה תתואם עם המפיק הטכני של האירוע.

החברה מספקת ריג

על החברה לספק צוקים ומנועים לתאורה ומנועים לרמקולים על פי מפרט התאורה הנדרש

1. על הספק הזוכה לעמוד בדרישות האמנים כפי שמצוינות במפרטים הטכניים המצורפים.
2. על המציע לחתום על כל מפרט ומפרט זאת כהתחייבות לעמוד בדרישות כפי שמופיעות בהסכם מול האמרגן.
4. יש להתקין מערכות הגברה תלויות.
5. הציוד יותקן ויושאר בשטח בכל מהלך היריד, ההפקה תספק שומר על הבמה, אולם האחראיות על הציוד חלה על החברה.

אישורי מהנדסים

- על הספק הזוכה להעביר לחברת אריאל אישור מהנדס קונסטרוקציה לכל הציוד שיותקן בשטח היריד.
- אישור זה ישוכלל בהצעתך הכספית.