

קול קורא

לקבלת הצעות להפקת אירוע "שרים מספרים וזכרים" בערב יום הזיכרון בבריכת הסולטן

החברה העירונית אריאל לתרבות, חברה, חינוך, רווחה ספורט ואומנויות בע"מ (להלן: "החברה") מבקשת לקבל הצעות להפקת אירוע בערב יום הזיכרון בבריכת הסולטן בירושלים ביום **שלישי ה-7.5.19** בין השעות 19:00-23:00 (להלן יחד: "האירוע") הכל על פי הפירוט במסמכי הקול קורא שלהלן.

החברה מעוניינת להתקשר עם מפיק אשר יפיק וינהל אומנותית את אירוע "שרים, מספרים וזכרים" בערב יום הזיכרון בבריכת הסולטן, קהל היעד הינו משפחות שכולות, והקהל הרחב, האירוע יועבר בשידור ישיר בערוצי הטלוויזיה.

1. כללי

1.1. החברה מעוניינת לקבל הצעות פרטניות לתכנון והפקת אירוע ערב יום הזיכרון בהתאם למפורט במסמך זה.

1.2. בחברה אוגם תקציב של 1,100,000 ₪ (מליון מאה שקלים חדשים) כולל מע"מ אשר יהווה את תקציב האירוע (להלן: "תקציב האירוע").

1.3. על תקציב האירוע לכלול:

- 1.3.1. את כלל ההוצאות הצריכות לשם הפקת תכנון, הפקה וקיום של האירוע.
- 1.3.2. שכר המציע כולל מע"מ, אשר לא יעלה על 12% מתקציב האירוע.
- 1.3.3. דמי שכירות בגין בריכת הסולטן בסך של 120,000 ₪ כמפורט בנספח ה. עבודות לילה בבריכת הסולטן - 1,800 ₪, כיווני תאורה - 1,800 ₪, פירוק לילה - 5,000 ₪.
- 1.3.4. תקורת חברת אריאל בסך 5% בגין ניהול האירוע.
- 1.3.5. יתרון יינתן למציעים שיגישו הצעה שאינה כוללת את השימוש במלוא התקציב.

2. תנאי סף

על המגיש מענה לקול קורא זה לעמוד בכלל התנאים המצטברים שלהלן:

2.1. על המציע להיות חברה או שותפות רשומה, הרשומה במדינת ישראל כחוק, ואשר תחום עיסוקה המרכזי הפקת אירועים ו/או כנסים.

2.2. המציע הינו בעל ניסיון בהפקת שלושה (3) כנסים / אירועים רבי משתתפים לפחות בשיטת "מפתח" דהיינו ביצוע כלל הפעולות הדרושות לשם תכנון, הקמה, תפעול והפקת האירוע בכללותו לרבות ביצוע תיאומים עם כלל הגורמים והרשויות הרלוונטיים לאירוע (הניסיון צריך שיהא **משנת 2012 ואילך**).



המציע יפרט על לפחות 3 אירועי בשיטת "מפתח" שהופקו על ידו לרבות: שם המזמין, פרטי קשר מטעם המזמין, מידע כללי על האירוע ותוכנו, פירוט אנשי קשר אצל מזמיני האירועים במסגרת מסמך א(1).

2.3. בעל ניסיון בהפקת שלושה אירועים המוניים לפחות הכוללים לכל הפחות 5,000 משתתפים לאירוע (הניסיון צריך שיהא משנת 2012 ואילך).

המציע יפרט על לפחות 3 אירועים המוניים שהופקו על ידו לרבות: מועד האירועים, מזמיני האירועים, מידע כללי על האירוע ותוכנו, פירוט אנשי קשר אצל מזמיני האירועים. אין מניעה שלושת האירועים הנ"ל יהיו האירועים שפורטו במסגרת סעיף 2.2 במסגרת מסמך א(1).

2.4. על המציע להציע בהצעתו במאי בעל ניסיון בביצוע אירועים ממלכתיים (לרבות אירוע מהסוג הקבוע בהליך זה) ואשר נתן שירותים כאמור במסגרת 3 אירועים ממלכתיים במהלך 5 השנים האחרונות.

להוכחת תנאי זה על המציע לפרט את כל האירועים הממלכתיים כאמור, שבוצעו על ידי הבמאי המוצע, ולצרף התחייבות של הבמאי המוצע לפיו הוא מתחייב לבצע את בימוי האירוע היה והצעת המציע תזכה.

3. האירוע והתחייבויות המפיק

הפרטים המובאים בסעיף זה להלן הינם כלליים בלבד והוראות הסעיף תחייבנה את הצדדים רק במקרים אשר בהם אין התייחסות אחרת מפורטת ומפורשת במסמכי קול קורא זה לרבות ההסכם. הייתה התייחסות אחרת כאמור, תחייב ההוראה האחרת והמפורטת.

3.1. האירוע עתיד להתקיים בבריכת הסולטן ביום 7.5.19 בין השעות 00:00-19:00.

3.2. לרשות המציע הזוכה תעמוד בריכת הסולטן על כל שטחיה, כמפורט בנספח.

3.3. על המועמד שייבחר להפיק את האירוע לדאוג להקים ולתפעל את האירוע במלואו באמצעות "תקציב האירוע" כהגדרתו להלן, לרבות ומבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל:

3.3.1. ביצוע תכנון האירוע בהתאם להצעתו בקול קורא זה ובהתאם לצרכי החברה.

3.3.2. הפקה בפועל של האירוע.

3.3.3. ביצוע כל פעולה והסדרת כלל הרישיונות והאישורים על פי דין.

3.3.4. היערכות כוללת לשידור האירוע בטלוויזיה, לרבות ניידת שידור וניידת גיבוי נוספת ו/או כל אמצעי הנדרש לצורך שידור האירוע כאמור באיכות HD ובאיכות ברוד קאסט תקן EBU.

3.3.5. על המציע לעמוד בכל דרישות הבטיחות והבטחון ולקחת בחשבון בתקציב האירוע, אישורי קונסטרוקציה, חישובים סטטיים, וכן את כל הבדיקות



והאישורים הרלוונטיים לצורך קיום האירוע (וזאת מעבר לאישורים הניתנים ע"י החברה).

3.3.6. רכישת כלל הביטוחים הצריכים להקמת האירוע, הפקתו ותפעולו ולכל הפחות רכישת הביטוחים בהתאם לנדרש בהסכם המצ"ב.

3.3.7. מובהר כי התשלום לספקים יבוצע באמצעות החברה, על המפיק להעביר לחברה מפרטים לצורך קבלת הצעות מחיר לכלל המרכיבים הקשורים בהפקת האירוע. התשלום לספקים יבוצע ישירות ע"י החברה.

3.4. תקופת ההתקשרות בין הצדדים להסכם זה הינה מיום חתימת ההסכם ועד לתקופה שלאחר האירוע, בתום הליך החזרת המתחמים ו/או השטח לקיום האירוע לקדמותם, ופינוי כל שטחי האירוע מכל בנייה, הקמה, הרכבה והתקנה שנעשו לטובת האירוע ו/או בקשר אליו.

3.5. מובהר כי על הזוכה בהליך לחתום על חוזה התקשרות המצורף כמסמך ג'.

3.6. מובהר כי על הזוכה לחתום על חוזה השכרת בריכת הסולטן כמפורט כמסמך ו'.

4. ההצעה

המעוניינים להגיש מענה לקול קורא זה יגישו את המסמכים הבאים :

4.1. כלל המסמכים הנדרשים בסעיף 2 לעיל.

4.2. פרופיל המועמד הכולל רקע כללי של המועמד וניסיונו בהפקת אירועים וכנסים להוכחת העמידה בתנאי הסף ולצורך קבלת ניקוד האיכות.

4.3. תיק אירוע מפורט אשר יכלול :

4.3.1. תכנית מלאה להפקת האירוע, לרבות פירוט תוכן האירוע שיכלול : שמות אומנים שיופיעו, תיעוד ואיסוף חומרים על המשפחות השכולות, לין אפ הכולל סדר נואמים.

4.3.2. הצגת פתרון להרשמה וחלוקת הזמנות לאירוע באמצעות מערכת ממוחשבת

4.3.3. סידורים לוגיסטיים ;

4.3.4. היערכות כוללת לשידור האירוע בטלוויזיה, לרבות ניידת שידור וניידת גיבוי נוספת ו/או כל אמצעי הנדרש לצורך שידור האירוע כאמור באיכות HD ובאיכות ברוד קאסט תקן EBU.

4.3.5. רישוי נדרש לכל פעילות שתתקיים באירוע ;

4.3.6. היקף שירותי צוות ניהול ההפקה לצורך ניהול האירוע ;

4.3.7. שירותים לוגיסטיים (הגברה, תאורה, וכו') ;

4.3.8. התייחסות לפרסום ויחס"צ

4.3.9. קבלת אישורי מהנדסי בטיחות, תיק בטיחות וביטוח האירוע ואישור האירוע ע"י משטרת ישראל.

4.3.10. תקציב מפורט בהתאם לנספח ד' להסכם

4.3.11. כל האישורים הנדרשים לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים - התשל"ו 1976 (אישור ניהול פנקסי חשבונות).



- 4.3.12. אישור עדכני משלטונות המס על היותו עוסק מורשה (במקרה של משתתף המדווח בתיק איחוד – יצורף גם אישור מאת רשויות המס בדבר היותו של המשתתף נכלל בתיק המאוחד של העוסק, אשר לגביו הוצא וצורף להצעה האישור).
- 4.3.13. אישור תקף על ניכוי מס הכנסה במקור, על שם המשתתף.

4.4. הוגשה הצעה ע"י תאגיד יצרן המשתתף, בנוסף לכלל המסמכים שלעיל את המסמכים הבאים:

- 4.4.1. העתק מאושר ע"י עו"ד כ"נאמן למקור" של תעודת ההתאגדות של המשתתף.
- 4.4.2. תדפיס נתונים עדכני של המשתתף בספרי רשם התאגידים הרלוונטי לסוג ההתאגדות של המשתתף (אין צורך בפירוט שעבודים).
- 4.4.3. אישור עו"ד או רו"ח המאשר כי המשתתף הינו תאגיד רשום וכי החתימות על גבי מסמכי קול קורא זה הן של מורשי חתימה מטעם המשתתף ומחייבות את המשתתף לכל דבר וענין וכי מורשי החתימה הנ"ל הוסמכו לחייב את המשתתף ולחתום בשמו על כל מסמך נוסף או אחר שידרש לצורכי קול קורא זה והוצאתו אל הפועל (בשולי טופס ההצהרה או במסמך נפרד).
- 4.4.4. הוגשה הצעה ע"י אדם / גוף פרטי / שאינו תאגיד יצרן המשתתף, בנוסף לכלל המסמכים שלעיל את המסמכים הבאים
- 4.4.5. העתק מאושר ע"י עו"ד כ"נאמן למקור" של תעודת הזהות של המשתתף.
- 4.4.6. אישור עו"ד או רו"ח כי החתימות ע"ג מסמכי ההצעה הן של המשתתף (בשולי טופס ההצהרה או במסמך נפרד).

לא צירף המציע להצעתו איזה מהמסמכים האמורים לעיל, רשאית החברה, מטעם זה בלבד ולפי שיקול דעתה הבלעדי והמוחלט, לפסול את הצעתו של המציע או לחילופין לבקש כי יוסיף ו/או ישלים ו/או יתקן ו/או יבהיר איזה מהמסמכים שבהצעתו ו/או מהנתונים המפורטים בה.

מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, בעת ולצורך הערכת ההצעות תהא החברה רשאית לדרוש מהמציע לפרט ו/או להבהיר ו/או להוסיף מסמכים על המסמכים שהגיש במצורף להצעתו כאמור והמציע מתחייב לשתף פעולה עם החברה ו/או מי מטעמה שיעסוק בהערכת ההצעות ולהמציא כל מסמך שיידרש על-ידם, כאמור.

5. אופן בחינת המענה:

יובהר כי הליך בחירת המציע אינו הליך מכרזי והנו במסגרת פטור מהליך.

5.1. ככלל, ייבחן המענה לקול קורא זה בשני שלבים:

- 5.1.1. בשלב הראשון תבחן עמידת המשתתף בתנאי הסף שנקבעו להליך וזאת על ידי המסמכים שהציג, בדיקת הצהרותיו (לרבות התקשרות למזמיני העבודות), כן תבדק שלמות ההצעה ויתר המסמכים שהוגשו במסגרתה.



5.1.2. בשלב השני תבחן הצעת המשתתף בוועדת היגוי, אליה יוזמנו המציעים, מובהר כי הוועדה תבחן את הקונספט ותוכן האירוע המוצע ע"י המפיק,

הפרמטר	אופן הניקוד	ניקוד מרבי
התרשמות ועדת ההיגוי מקונספט הפעילות המוצעת.	ועדת ההיגוי תבחן את ההצעות תוך התרשמות מתוכן הפעילות המוצעת, מרכיביה, אלמנטים במסגרתה, התאמתה לצורכי החברה, לסוג האירוע ולעיר ירושלים וכיו"ב.	50 נקודות.
התרשמות ועדת ההיגוי מתקציב האירוע.	ועדת ההיגוי תבחן את התקציב המוצע על ידי המציעים, הרכבו, גובה שכר המציע וחלק תקציב הפעילות מתוך כלל התקציב המיועד לאירוע. במצורף תקציב לדוגמא	25 נקודות.
ניסיון	בגין כל פעילות נוספת שקיים המשתתף העומדת בתנאי הסף הקבוע בסעיף 2.2, מעבר ל-3 הפעילויות המהוות תנאי סף כאמור בסעיף, יזכה המציע ב-3 נק' עד למקסימום של 15 נקודות.	15 נקודות
ניסיון הבמאי המוצע	בגין כל אירוע ממלכתי נוסף שביצע הבמאי העומד בתנאי הסף שבסעיף 2.4 לעיל, מעבר ל-3 האירועים כמפורט בתנאי הסף, יזכה המציע ב-2 נקודות עד למקסימום של 10 נקודות.	10 נקודות

5.2. בכפוף להוראות כל דין, המשתתף שקיבל את הציון הגבוה ביותר יוכרז כזוכה במכרז.

5.3. אי הגשת הצעת מחיר ו/או אי השלמת מקום הטעון מילוי ו/או כל שינוי או תוספת שייעשו במסמכי המכרז או כל הסתייגות ביחס אליהם, בין על ידי שינוי או תוספת בגוף המסמכים ובין במכתב לוואי או בכל דרך אחרת, עלולים לגרום לפסילת ההצעה ו/או להשלמתה ע"י ועדת המכרזים ו/או לכל תוצאה או פעולה אחרת, כפי שייקבע ע"י ועדת המכרזים.

5.4. למרות כל האמור לעיל, ועדת המכרזים אינה מתחייבת לקבוע כל הצעה שהיא כזוכה, כן רשאית ועדת המכרזים להתנות את הזכייה בתנאים, ללא חובת הנמקה. כן רשאית ועדת המכרזים שלא לבחור הצעה בשלמותה או לבחור חלקים מכל הצעה וכן רשאית ועדת המכרזים להחליט לקבל מספר הצעות מתאימות ולהתקשר עם מספר משתתפים, כך שכל אחד מהמשתתפים יספק רק חלק מהשירותים כמפורט בהצעה. מובהר בזאת מפורשות, כי לא תהא למשתתף כל דרישה - כספית ו/או אחרת - מהחברה, בקשר עם כל האמור לעיל ו/או עקב אי קיבול ההצעה או ביטול המכרז.

5.5. מבלי לפגוע בכלליות האמור לעיל, תהא ועדת המכרזים רשאית שלא לדון בהצעת משתתף או לפסלה אם יש לה יסוד סביר לחשוש שפעל בחוסר תום לב ו/או שלא בדרך המקובלת בהליכי מכרז, או שכוונתו הייתה להוליך שולל את הוועדה על ידי שגיאות שנעשו במתכוון או על ידי תכסיסים בלתי הוגנים, או שהצעתו מבוססת על הבנה מוטעית של נושא המכרז או על הנחות בלתי נכונות או אם המחירים שצוינו בהצעה אינם סבירים.

5.6. ועדת המכרזים (או מי מטעמה) רשאית, על פי שיקול דעתה, לדון עם המשתתפים בפרטי הצעתם, לדרוש מהמשתתפים פרטים נוספים ו/או הבהרות נוספות לשביעות רצונה המלא



גם לאחר פתיחת ההצעות על מנת לבחון את המשתתף והצעתו במסגרת שיקוליה כאמור, לרבות מאזנים, דו"חות וכיו', וכן לבקש מהמשתתפים, שהצעותיהם נמצאו מתאימות, בין אם מדובר במשתתף בודד ובין אם מדובר במספר משתתפים (לרבות עם חלק מהמשתתפים בלבד), בין לפני בחירת זוכה ובין לאחר מכן, להציג בפועל את יכולות המערכת או בחינת המערכת עצמה ע"י ועדת המכרזים (או מי מטעמה). סדרי הדיון ורשימת המשתתפים עימם ינוהל הדיון ייקבעו על ידי החברה.

5.7. ועדת המכרזים תהא רשאית להביא בחשבון שיקוליה בבחירת ההצעות את אמינותו, ניסיונו, כישוריו, יכולתו הפיננסית של המציע, ואת ניסיונה של החברה ושל רשויות מקומיות וגופים אחרים עם המציע בעבר. לצורך כך, תהא רשאית החברה לבקש ולקבל מהמציעים כל אסמכתא ומסמך הנוגעים לדבר והמציעים מתחייבים לשתף פעולה עם החברה, ככל שיידרש.

6. אופן ומועד הגשת ההצעה

6.1. המציע יגיש הצעתו המעטפה סגורה וחתומה עליה יירשם "אירוע שרים מספרים וזוכרים" בלבד ללא סימני זיהוי אחרים.

6.2. ההצעה תופקד בתיבת המכרזים במשרדי החברה היכל הפיס ארנה ירושלים רחוב דרך בנבנישתי 1 ירושלים סמוך לאצטדיון טדי, עד **ליום שלישי ה- 19.03.2019 בשעה 12:00 בדיוק**. הצעה שתוגש לאחר המועד האחרון כאמור לא תפתח (למעט לשם זיהוי המשתתף לשם השבת המעטפה אליו) ולא תידון כלל.

6.3. כל הצעה תהא בתוקף לתקופה של 90 (תשעים) ימים מהמועד האחרון להגשת הצעות. החברה תהא רשאית לדרוש את הארכת תוקף ההצעה למשך 30 (שלשים) יום נוספים והמציע מחויב לפעול בהתאם לדרישה זו.

6.4. המציע יגיש את הצעתו בקובץ מקורי של מסמכי הקול קורא, מבלי לבצע בהם כל תיקון, שינוי, תוספת או הסתייגות שהיא ויצרף להצעתו את כל המסמכים שעליו לצרף כאמור לעיל.

6.5. החברה רשאית להאריך את המועד להגשת הצעות בהודעה בכתב למשתתפים.

7. הבהרות ושינויים

7.1. עד יום **4.3.19 בשעה 12:00** יהיה רשאי כל אחד מהמציעים להפנות לחברה, באמצעות שאלות הבהרה בכתב, אל דנה מלכה לוי, בדואר אלקטרוני לפי הכתובת: mldana@jerusalem.muni.il, ככל שיהיו שינויים במכרז תופץ הודעה לכל משתתפי המכרז ו/או באתר האינטרנט של החברה והיא תהווה חלק בלתי נפרד ממסמכי המכרז.

7.2. את שאלות ההבהרה יש להגיש בקובץ WORD בלבד, בפורמט להלן:



מס"ד	המסמך או הנספח אליו מתייחסת ההבהרה	פרק וסעיף רלבנטיים	נוסח השאלה

7.3. כל הסבר, פרשנות או תשובה שניתנו בעל-פה, אין ולא יהיה להם כל תוקף שהוא. רק תשובות בכתב – תחייבנה את החברה.

7.4. החברה רשאית בכל עת, קודם למועד האחרון להגשת הצעות, להכניס שינויים ותיקונים במסמכי קול קורא זה, ביוזמתה או בתשובה לשאלות המשתתפים. לא יהיה תוקף לשינויים, הבהרות ותיקונים, כאמור, אלא אם נמסרו למשתתפים בכתב ובמקרה כאמור, יהיו השינויים, ההבהרות והתיקונים חלק בלתי נפרד מתנאי הקול קורא. שינויים, הבהרות ותיקונים ימסרו למשתתפים באמצעות פקסימיליה או בדוא"ל, לפי הפרטים שימסרו על ידם.

8. הודעה על זכיה והתקשרות

- 8.1. עם קביעת הזוכה במכרז תימסר לו על כך הודעה בכתב.
- 8.2. המציע שייקבע כזוכה במכרז מתחייב להעמיד תוך 7 ימים את ערבות הביצוע כמפורט בהסכם ולהעביר לחברה את האישור על קיום ביטוחים כמפורט בהסכם.
- 8.3. לא מילא הזוכה אחר כל התחייבויותיו כמפורט בסעיף 9.2 לעיל, תוך התקופה האמורה שם ולרבות אם לא המציא אחד או יותר מהמסמכים, אשר עליו להמציא נוכח זכייתו ו/או חזר בו מהצעתו, תהא רשאית החברה לבטל את זכייתו של הזוכה במכרז זאת מבלי לגרוע מכל זכות ו/או סעד נוספים העומדים לזכותה נוכח הפרה זו של התחייבויות הזוכה, לרבות חילוט ערבות ההצעה. כן תהא רשאית החברה במקרה זה להתקשר בנשוא המכרז עם כל מציע בכל התנאים שתמצא לנכון, והכל מבלי לגרוע מכל סעד או תרופה אחרים להם זכאית החברה על-פי המכרז ו/או על-פי כל דין.
- 8.4. מבלי לגרוע מהאמור לעיל, במקרה שהזוכה לא קיים איזו מהתחייבויותיו בעקבות הזכייה כאמור והחברה, לפי שיקול דעתה הבלעדי, החליטה שלא לבטל את הזכייה, תהא החברה זכאית לסך של 1,000 ₪ (אלף ש"ח) כפיצויים מוסכמים וקבועים מראש בגין כל יום איחור מתום המועד הנקוב בסעיף 9.2 דלעיל ועד למועד קיום התחייבויותיו של הזוכה או מועד המצאת כל האישורים.
- 8.5. ביצוע ההתקשרות כפוף לקבלת כל האישורים כדין על-ידי החברה.
- 8.6. ההסכם המצורף למסמך פנייה זה, על נספחיו, מהווה חלק בלתי נפרד ממכרז זה. יש לראות את מכרז זה ואת ההסכם המצורף לו, על נספחיו, כמסמך אחד המשלים זה את זה. בכל מקרה של סתירה בין נוסח מכרז זה לבין נוסח ההסכם, ייעשה מאמץ ליישב בין שני הנוסחים. בנסיבות שבהן לא ניתן ליישב בין נוסח מכרז זה לבין נוסח ההסכם, יגבר נוסח ההסכם ויראו נוסח זה כנוסח המחייב את המציעים, וכנוסח הכתוב במכרז זה.

9. אישור תקציבי

9.1. מובהר בזאת כי קביעת זוכה בהליך כפופה לאישור תקציבי מהגורמים המוסמכים בחברה ובעירייה. למען הסר ספק, מובהר כי כלל ההתקשרות מכוח הליך זה מותנית בקבלת תקציב עירוני.

9.2. למציע ו/או למי מטעמו, לא תהיינה כל טענות, דרישות, ו/או תביעות מכל סוג ומין שהוא כלפי החברה בשל שימוש החברה בזכויותיה אלו.

10. ביטול ההליך

10.1. החברה רשאית לצמצם את היקף ההליך או לבטלו או לבטל חלקים ממנו, או לצאת להליך חדש מכל סיבה שהיא, לרבות במקרה שההצעות המתקבלות יהיו בלתי סבירות, או שלא יעמדו בדרישות הסף, או כתוצאה משיבוש בלתי צפוי בלוחות הזמנים, בעיות תקציב וכיוצא באלה.

10.2. בנוסף לאמור לעיל ולאמור עפ"י כל דין, מובהר בזאת, כי החברה תהא רשאית – אך לא חייבת – לבטל את ההליך גם בכל אחד מהמקרים האלה:

10.2.1. ההצעות שהוגשו הן במחיר נמוך או גבוה באופן מהותי או בלתי סביר מהאומדן המקצועי שנערך ו/או מהמחיר שנראה לחברה כמחיר הוגן וסביר לטובין, וזאת בהסתמך על המחיר אותו נוהגת החברה לשלם עבור ביצוע השירותים נשוא הליך זה ו/או המסגרת התקציבית שאושרה לביצוע השירותים.

10.2.2. התברר לעורך ההליך, לאחר פרסום מסמכי ההליך ו/או לאור שאלות ההבהרה ו/או לאחר פתיחת ההצעות, שנפלה טעות במפרט או בדרישות המפורטות במסמכים, או שהושמטו נתונים / דרישות מהותיים מהמפרט, או שאלה בוססו על נתונים שגויים, או בלתי שלמים.

10.2.3. יש בסיס סביר להניח שהמציעים, כולם או חלקם, תיאמו הצעות מחיר ו/או פעלו בניסיון ליצור הסדר כובל.

10.3. החליטה החברה על ביטול ההליך, לא תהא למי מהמציעים בהליך ו/או למי מרוכשי מסמכי ההליך כל תביעה ו/או דרישה ו/או טענה כלפי החברה ו/או כלפי מי מטעמה.

11. הוראות כלליות:

11.1. התברר לחברה, בין באמצעות המציע ובין בדרך אחרת, כי הצהרה מהצהרות המציע או מצג אחר שהציג המציע כלפי החברה במסגרת הצעתו, אינם נכונים, מלאים או מדויקים, רשאית החברה לפסול את ההצעה, לחלט את הערבות שבידה, ואם בחרה בהצעה כהצעה הזוכה – לבטל את הזכייה.

11.2. מסמכי ההליך הם קניינה הרוחני של החברה, אשר מועבר למציעים לצורך הגשת ההצעות בלבד. אין לעשות במסמכי ההליך שימוש שאינו לצורך הכנת ו/או הגשת ההצעות.

11.3. סמכות השיפוט הבלעדית והייחודית בכל הקשור לנושאים ולעניינים הנובעים או הקשורים להליך זה תהא לבתי המשפט המוסמכים בירושלים.



בברכה,

ציון תורג'מן, מנכ"ל



מסמך א'1 - מידע כללי על המציע

1. פרטים על המשתתף

- 1.1. שם המשתתף: _____
- 1.2. מס' הזיהוי: _____
- 1.3. מען המשתתף (כולל מיקוד): _____
- 1.4. שם איש הקשר אצל המשתתף: _____
- 1.5. תפקיד איש הקשר: _____
- 1.6. טלפונים: _____
- 1.7. פקסימיליה: _____
- 1.8. דואר אלקטרוני: _____

2. ניסיון- עמידה בתנאי סף הקבועים בסעיף 2

המציע הינו בעל ניסיון בהפקת שלושה (3) כנסים / אירועים רבי משתתפים לפחות בשיטת "מפתח" דהיינו ביצוע כלל הפעולות הדרושות לשם תכנון, הקמה, תפעול והפקת האירוע בכללותו לרבות ביצוע תיאומים עם כלל הגורמים והרשויות הרלוונטיים לאירוע (הניסיון צריך שיהא משנת 2012 ואילך).

המציע יפרט על לפחות 3 אירועי בשיטת "מפתח" שהופקו על ידו לרבות: שם המזמין, פרטי קשר מטעם המזמין, מידע כללי על האירוע ותוכנו, פירוט אנשי קשר אצל מזמיני האירועים.

המזמין	איש קשר	טלפון	האירוע	מס' המשתתפים	מועד ותוכן האירוע

ניתן לעשות שימוש בטבלה להצגת ניסיון לצורך קבלת ניקוד איכות כמפורט בסעיף 5.1.2



בעל ניסיון בהפקת שלושה אירועים המוניים לפחות הכוללים לכל הפחות 5,000 משתתפים לאירוע (הניסיון צריך שיהא משנת 2012 ואילך).
המציע יפרט על לפחות 3 אירועים המוניים שהופקו על ידו לרבות: מועד האירועים, מזמיני האירועים, מידע כללי על האירוע ותוכנו, פירוט אנשי קשר אצל מזמיני האירועים. אין מניעה שלושת האירועים הנ"ל יהיו האירועים שפורטו במסגרת סעיף 2.2.

המזמין	איש קשר	טלפון	האירוע	מס' המשתתפים	מועד ותוכן האירוע

הבמאי המוצע על ידי המציע במסגרת הצעתו הינו בעל ניסיון בביצוע אירועים ממלכתיים (לרבות אירוע מהסוג הקבוע בהליך זה) ואשר נתן שירותים כאמור במסגרת 3 אירועים ממלכתיים במהלך 5 השנים האחרונות.

המציע יפרט אודות לפחות 3 אירועים בישראל כהגדרתם לעיל אותם ביים הבמאי, לרבות: שם המזמין, פרטי איש קשר מטעם המזמין ומידע כללי על האירוע (לרבות מועד ותוכן).

- על המציע לצרף **התחייבות של הבמאי המוצע** לפיו הוא מתחייב לבצע את בימוי האירוע היה והצעת המציע תזכה.

- 2.1. שם הבמאי: _____
- 2.2. מס' הזיהוי: _____
- 2.3. מען (כולל מיקוד): _____
- 2.4. שם איש הקשר: _____
- 2.5. תפקיד איש הקשר: _____
- 2.6. טלפונים: _____
- 2.7. פקסימיליה: _____
- דואר אלקטרוני: _____

שם האירוע ומקומו	שם מזמין	שם איש קשר	נייד איש קשר	פירוט נוסף (מועד ותוכן)



ניתן לעשות שימוש בטבלה להצגת נסיון לצורך קבלת ניקוד איכות כמפורט בסעיף 5.1.2

שם המשתתף: _____

חתימת וחותמת המשתתף: _____



מסמך ב'

הצהרת המציע

אנו הח"מ, המוסמכים לחתום בשם המציע, לאחר שקראנו ובחנו בחינה זהירה את כל מסמכי ההליך, מגישים בזאת הצעתנו במסגרת קול קורא לקבלת הצעות להפקת אירוע "שרים מספרים וזכרים" בערב יום הזיכרון בבריכת הסולטן מצהירים ומתחייבים בזה כדלקמן:

1. הננו מצהירים בזה, כי קראנו והבנו את כל האמור במסמכי ההליך על פרטיהם ללא יוצא מן הכלל, כי ערכנו את כל הבדיקות הדרושות ו/או הנחוצות להגשת הצעתנו זו, וכן בחנו את כל הגורמים האחרים המשפיעים על ההוצאות הכרוכות בביצוע השירותים וכי בהתאם לכך ביססנו את הצעתנו.
2. לא הסתמכנו בהצעתנו זו על מצגים, פרסומים, אמירות או הבטחות כלשהם שנעשו בעל פה על ידי החברה ו/או עובדיה ו/או מי מטעמה, אלא על האמור במסמכי ההליך בלבד. כן הננו מצהירים בזה, כי אנו מסכימים לכל האמור במסמכי ההליך ולא נציג כל תביעות או דרישות המבוססות על אי ידיעה ו/או אי הבנה ואנו מוותרים בזאת מראש על טענות כאמור.
3. אנו בעלי הידע, המומחיות, הכשירות, הרישיונות, ההיתרים והכישורים הדרושים לביצוע השירותים נשוא ההליך, הן מבחינת המימון והן מהבחינה המקצועית, בהתאם לכל מסמכי ההליך.
4. אנו עומדים בכל התנאים הנדרשים מהמשתתפים בהליך והצעתנו זו עונה על כל הדרישות שבמסמכי ההליך ולראייה אנו מצרפים את כל המסמכים הנדרשים. ידוע לנו כי במידה ולא נצרך מסמך ו/או אישור מן המפורטים דלעיל, החברה עלולה לפסול את הצעתנו. עוד ידוע לנו כי לחברה שמורה הזכות לחקור ולפנות לצדדים שלישיים ו/או ולדרוש מאיתנו להציג כל מידע/מסמך נוסף אשר יידרש להוכחת כשירותנו, ניסיונו, מומחיותנו, אפשרויות המימון, התאמתנו לביצוע השירותים וכיו"ב. אם נסרב למסור מידע או מסמך כאמור, רשאית החברה להסיק מסקנות לפי ראיות עיניה ואף לפסול את ההצעה.
5. אנו מקבלים על עצמנו לבצע את כל ההתחייבויות והתנאים הכלולים בהליך בלא כל הסתייגות.
6. יש לנו את כל האמצעים הטכניים, המקצועיים וכל הציוד הנדרש וכוח האדם המקצועי והמימון על מנת לבצע ולהשלים את השירותים במועדים הנקובים במסמכי ההליך, ואנו מתחייבים לעשות כן אם נזכה בהליך.
7. הננו מתחייבים כי במידה ונזכה בהליך והחברה תתקשר איתנו בהסכם, נבצע את השירותים נשוא ההליך בשלמות.
8. כן ידוע לנו כי כל התחייבות המופיעה בחוברת הליך זה, לרבות בהסכם, מחייבת אותנו גם אם לא הוזכרה במפורש במסמך זה.
9. אנו מצהירים בזה כי הצעה זו מוגשת ללא כל קשר או תיאום עם משתתפים אחרים.
10. הצעתנו זו הינה בלתי חוזרת ואינה ניתנת לביטול או לשינוי, ותהא תקפה במשך 90 (תשעים) יום מהמועד האחרון להגשת הצעות בהליך. ידוע לנו, כי החברה תהא רשאית לדרוש הארכת תוקף ההצעה למשך 30 (שלושים) יום נוספים, וכי אם לא נאריך הצעתנו זו לכשנידרש, נחשב כמי שחזר בו מהצעתו, והכל מבלי לגרוע מכל סעד או תרופה אחרים להם זכאית החברה על-פי ההליך ו/או על-פי כל דין.



11. אנו מסכימים, כי תהיו זכאים, אך לא חייבים, לראות בהצעתנו זו משום הצעה לא-חוזרת, כאמור בסעיף 3 לחוק החוזים (חלק כללי), תשל"ג – 1973 ובקבלתה על ידכם ייכרת הסכם מחייב בינינו לביניכם.

12. היה והצעתנו תתקבל, אנו מתחייבים כי במועד שנידרש לכך על ידכם, נמציא את כל המסמכים והאישורים שעלינו להמציא בהתאם למסמכי ההליך, לרבות ההסכם, חתום כדין, ערבות הביצוע ואישור על עריכת ביטוחים.

ולראיה באנו על החתום לאחר שהבנו את משמעותה המלאה של הצהרתנו זו:

חתימת וחותמת המציע:

אישור עו"ד - להגשת הצעה ע"י תאגיד

אני הח"מ _____ עו"ד של _____ ח.פ. _____ (להלן: "המציע") מאשר בזה כי ביום _____ חתמו בפני על הצהרה זו ה"ה בשם המציע, כי נתקבלו אצל המציע כל ההחלטות וכל האישורים הדרושים על פי מסמכי ההתאגדות של המציע ועל פי כל דין לחתימת המציע על הצהרה זו וכי חתימת ה"ה המפורטים לעיל מחייבת את המציע.

חותמת + חתימת עוה"ד

תאריך

אישור עו"ד - להגשת הצעה ע"י יחיד

אני הח"מ _____ עו"ד של _____ ת.ז. _____ (להלן: "המציע") מאשר בזה כי ביום _____ חתם בפני המציע על הצהרה זו.

חותמת + חתימת עוה"ד

תאריך



מסמך ג'
הסכם

הסכם

שנערך ונחתם בירושלים ביום _____ לחודש _____ שנת 2019

בין : החברה העירונית אריאל – לתרבות, חברה,
חינוך, רווחה, ספורט ואומנויות בע"מ, ח.פ. 513184713
רח' דרך בנבנישתי 1, ירושלים
טל: 02-6297922, פקס: 02-6243144
(להלן: "אריאל" או "המזמינה")

מצד אחד;

לבין:

(להלן: "מנהל ההפקה")

מצד שני;

הואיל: ואריאל הינה חברה עירונית, אשר במסגרת עיסוקיה היא מקיימת, בין היתר, פסטיבלים, ירידים, מופעים ואירועים שונים;

והואיל: ואריאל התבקשה על-ידי עיריית ירושלים לנהל ולהפיק, בין השאר, את אירוע 'זוכרים' שיתקיים בבריכת הסולטן בירושלים בתאריך _____ להלן "האירוע";

והואיל: ומנהל ההפקה מעוניין במתן שירותי ניהול והפקת האירוע, ובתוך כך, בין השאר, הפקת אירוע באיכות שידור ע"פ הנחיות וסטנדרטים של גוף שידור טלוויזיוני, עמידה במסגרת התקציבית, שירותי משרד הפקה מקצועי ומיומן בעל ניסיון בהפקות מסוג זה וברצון אריאל לקבל ממנהל ההפקה, ובין השאר, ממשרד ההפקה את הסיוע והשירותים המפורטים בהסכם זה, בתנאים המפורטים בו;

והואיל: ומנהל ההפקה מצהיר כי הינו מנוסה ומיומן וכן בעל הכישורים והאמצעים המתאימים לבצע עבור אריאל את השירותים האמורים באופן, במועדים ובתנאים



המפורטים בהסכם זה, וכי הוא מתחייב לספק לאריאל את השירותים האמורים כאמור באמצעות החברה וצוות עובדיו ובפיקוחו הישיר.

והואיל: ובין הצדדים לא נוהגים יחסי עובד-מעביד על כל המתחייב והמשתמע מכך, לרבות לעניין תעריפי התשלומים וזכויות וחובות הדדיות;

והואיל: ועל סמך מצגיו והצהרותיו של מנהל ההפקה בהסכם זה, מעוניינת אריאל להתקשר עם מנהל ההפקה בהסכם זה, ומנהל ההפקה אף הוא מעוניין להתקשר עם אריאל בהסכם זה;

והואיל: וברצון הצדדים להעלות את הסכמותיהם בכתב כמפורט להלן.

לפיכך, הוצהר, הותנה והוסכם בין הצדדים, כדלקמן:

1. המבוא והנספחים להסכם זה מהווים חלק בלתי נפרד הימנו.
2. כותרות ההסכם הינן לנוחות הצדדים בלבד ואין בהן כדי לסייע בפרשנות ההסכם ו/או תנאיו.
3. בהסכם זה תהא למלים ולמונחים דלהלן הפרשנות הנקובה בצידי, אלא אם נאמר במפורש אחרת:
 - 3.1 "השירותים" – ביצוע כל הדרוש לצורך סיוע בהפקת האירוע כפי שתואר בהסכם זה, ובתוך כך, בין השאר, סיוע למזמינה בתכנון, תיאום בין המציעים, וכל הקשור בהפקת האירוע, לרבות סיוע בכל הקשור בניהול טכני, ניהול אומנותי, במאי, מתאמי הפקה, פיקוח ובקרה והכל כמפורט **בנספח "א" המצורף להסכם זה.**
 - 3.2 "תקציב האירוע" – התקציב אשר אושר להפקת האירוע.
 - 3.3 "האירוע" - אירוע 'זוכרים שרים ומספרים' טקס ערב יום הזיכרון בתאריך 7 למאי בשעה 20:00 במתחם בריכת הסולטן בירושלים.
 - 3.4 "נציגי אריאל" – מבלי לגרוע מזכותה של אריאל למנות נציגים אשר יפעלו מטעמה בכל הנוגע להסכם זה, ואשר מנהל ההפקה יחויב לשמור על קשר רציף עמם ולהישמע להנחיותיהם,



להלן רשימת נציגים מטעם אריאל לתפקידים הר"מ, וזאת, עד להודעה אחרת מטעם אריאל:

- (1) מנכ"ל חברת אריאל – ציון תורג'מן;
- (2) מנהלת אירועים והפקות – רויט יצחקי;
- (3) ממונה בטיחות – יונתן כהן;
- (4) מפקד טכני בריכת הסולטן – גידי ליס;

3.8 "הקבלנים" – הספקים, קבלני המשנה, המאבטחים, נותני השירותים וכל מי שהמזמינה מתקשר עמו בהתקשרות הנוגעת לפרויקט.

3.9 "לוח הזמנים" – לוח הזמנים לביצוע כל אחד משלבי הפרויקט.

3.10 "תקופת ההסכם" או "תקופת ההתקשרות" – כמפורט בסעיף 6 להלן.

4. השירותים

מבלי לגרוע מכלל הצהרותיו והתחייבויותיו של מנהל ההפקה לפי הסכם זה, מתחייב מנהל ההפקה לספק לאריאל, במהלך תקופת ההסכם, גם את השירותים כמפורט להלן:

4.1 התקשרויות, פיקוח ואחריות

4.1.1 על מנהל ההפקה לסייע למזמינה בקבלת הצעות מסודרות לשם בחירת

הקבלנים הזוכים, מפרטים, כתבי כמויות וכו', הכל - בהתאם לדרישות המזמינה והנחיותיה לכל ההתקשרויות הנדרשות להפקת האירוע ולרכישת כל השירותים הנדרשים לאירוע, לרבות: שירותים לוגיסטיים (צרכי חשמל, הגברה, תאורה, אבטחה, ניקיון וכו'); אם וככל שיידרש לכך. המזמינה היא אשר תתקשר עם ספקים ו/או קבלנים ו/או נותני שירותים אשר ייבחרו על-ידה כאמור בהתאם לנהליה.

4.1.2 מנהל ההפקה ידאג לוודא עמידה של כל הקבלנים והמציעים, כהגדרתם

לעיל, בכל הדרישות על-פי כל דין בכל הקשור למתן השירותים המפורטים בהסכמים שייכרתו בין המזמינה לבין הקבלנים ולבין המציעים כאמור לעיל, והכל על חשבון המזמינה. לצורך כך, יועבר למנהל ההפקה עותק מכל הסכם שיחתם בין המזמינה לבין הקבלנים והמציעים.

4.1.3 מנהל ההפקה יסייע למזמינה וידאג לעמוד בכל הדרישות על פי כל דין

בכל הקשור למתן השירותים המפורטים בהסכם זה והכל על חשבון המזמינה. בתוך כך, ומבלי לגרוע מכלליות האמור: קבלת כל הרישיונות וההיתרים הדרושים על-פי כל דין, ועמידתם של כל הקבלנים והמציעים, כהגדרתם לעיל, בכל דרישות האבטחה, הבטיחות, הניקיון, התברואה ועוד, בעת מתן השירותים וכל הנלווה אליהם. מנהל ההפקה יידע, באם



ידע, את המזמינה, בכל מקרה שבו קיים חשש לתוקפו של רישיון או היתר שניתנו, או בכל מקום בו קיים חשש כי מי מהקבלנים או מהמצעים מפר תנאים של רישיון או היתר שניתנו. על המזמינה לדאוג בעת החתימה על ההסכמים, לקבלת כל הדרישות על פי דין מהקבלנים ומהמצעים עימם התקשרה.

4.1.4 על מנהל ההפקה לפקח על ביצוע כל העבודות והשירותים, לבצע מעקב ובקרה אחר הקבלנים והמציעים, עמידתם בכל דרישות אריאל, לרבות רמתם המקצועית, עמידה בלוחות זמנים, ובתנאים נוספים על-פי שיקול דעתה של אריאל. מנהל ההפקה יידע את המזמינה, לאלתר, בכתב ובעל-פה, בכל מקרה שבו קיים חשש לאי עמידה של איזה מהקבלנים או מהמציעים באיזה מההתקשרויות עמם הקשורות לביצוע השירותים על-פי הסכם זה.

4.1.5 למען הסר כל ספק, החל ממועד ביצוע הפעולות הראשונות באתר האירוע ועד לסיום האירוע, פירוק כל הציוד, והשארת השטח נקי, כפי שהיה עובר לאירוע (להלן, לפי העניין: "משך האירוע"), יימצא מנהל ההפקה ו/או מי מטעמו שיוסכם ויאושר על אריאל, באתר האירוע לפי הנדרש לצורך ביצוע עבודתם, לרבות סיוע בהוצאת רישיונות וכו', וזאת, לשם ייעול והטבת הניהול והפיקוח על ביצוע השירותים, תיאום בין הקבלנים והמציעים וסיוע להם, במידת הצורך, וכן ומתן פתרונות במקרה של תקלות. לרבות, פתיחה ו/או סגירה של מערכות (כגון: חשמל, הגברה, תאורה), והכנת אתר האירוע לפתיחתו לקראת הגעת הקהל.

4.1.6 על מנהל ההפקה לבצע, את כל התיאומים הלוגיסטיים וההפקתיים מול הגורמים השונים, אשר בתחומם אתר האירוע, ומול כל הגורמים המאשרים, לשם הוצאת רישיון כדין לקיום האירוע באתר האירוע.

4.1.7 רשימת המטלות המפורטות בנספח א' ממצא ומלאה. מנהל ההפקה מתחייב ליתן מענה לכל בעיה או צורך שיתעוררו בשטח בעת ביצוע המטלות או בקשר אליהן. עלות בעלי מקצוע, אם ידרשו, ימומנו ע"י המזמינה ובאישורה המוקדם.

5. הצהרות והתחייבויות מנהל ההפקה

מנהל ההפקה מצהיר ומתחייב כדלהלן:

5.1 חברת מנהל ההפקה היא חברה פרטית, אשר הבעלות בה היא בהתאם לדו"ח רשם החברות, המצורף כנספח להסכם זה. הוא מתחייב לא לערוך כל שינויים בבעלות על החברה, וממילא, בשליטה על החברה, עד לתום תקופת ההסכם. אלא באישור אריאל

מראש ובכתב.

- 5.2 הוא בעלי מומחיות, ניסיון, מיומנות ומקצועיות רבים בתחום הפקת אירועים, והוא מתחייב להעניק לאריאל את השירותים ברמת מומחיות ומקצועיות גבוהה.
- 5.3 הוא מתחייב לספק את השירותים באמצעות הבעלים של חברת ההפקה ו/או באמצעות נציג מטעמו שיאושר ויוסכם על ידי אריאל, אשר הינם בעלי ניסיון, מיומנות ומקצועיות רבים בתחום הפקת האירועים.
- 5.4 הוא יספק את השירותים בצורה מעולה ומקובלת, ויעשה כל פעולה שנדרשת באופן סביר ממנהל ההפקה בעל אמות מידה הגבוהות ביותר הקיימות בשוק, לשם הספקת השירותים ברמה ובמקצועיות הנדרשים, בכפוף לאישורי המזמינה על-פי הסכם זה. בתוך כך, הוא מתחייב לעשות את כל ההכנות הדרושות והסידורים שיהיו נחוצים למתן השירותים באופן יעיל, מעולה ולשביעות רצונה המלא של אריאל.
- 5.5 הוא מתחייב להודיע למזמינה ללא כל דיחוי, בעל-פה וגם בכתב, על כל מידע שיהא ברשותו, לפיו קיים או עלול להיות קיים חשש לפיו הוא לא יוכלו לבצע איזה מהתחייבויותיו על-פי הסכם זה.
- 5.6 הוא מתחייב לעמוד בדרישות של משטרת ישראל לתקן אירועים המוניים, ובין היתר, להביא למזמינה לחתימה את כל המסמכים המתבקשים ולעמוד בכל דרישות התקן, דרישות הביטחון, הבטיחות, דרישות משטרת ישראל והכל על חשבון המזמינה.
- הוא ידווח למזמינה, לאלתר ובכתב, בכל מקרה בו מתגלה כשל ו/או הפרה ו/או רשלנות ו/או חשש לאיזה מאלה, מצדו או מצד הקבלנים והמציעים כהגדרתם לעיל.
- 5.7 הוא מתחייב כי התמורה היחידה שיקבל בגין ביצוע השירותים נשוא הסכם זה ו/או בקשר אליהם, היא התמורה הנקובה בסעיף 7 להסכם זה. מנהל ההפקה מתחייב שלא לקבל מגורם אחר כלשהו, במישרין או בעקיפין, כל תשלום, תמורה, הנחה או טובת הנאה אחרת, בגין שירותים שיספק במסגרת הסכם זה. מבלי לגרוע מכלליות האמור, מנהל ההפקה מתחייב שלא לקבל תשלום ו/או טובת הנאה כלשהי מהקבלנים, מהמציעים ו/או ממי מהם.
- 5.8 ידוע לו שהוא וכל מי מטעמו אינם עובדים של חברת אריאל, וכי אין בהסכם זה או בתנאי מתנאיו כדי ליצור בין מנהל ההפקה ו/או מי מטעמו לבין אריאל יחסי עובד מעביד, לרבות בכל הנוגע למתן השירותים בהתאם להסכם זה.
- 5.9 הוא מתחייב, בשמו ובשם כל אדם ו/או גוף אשר יפעל מטעמו בכל הקשור בהתחייבויותיו בהסכם זה, לשמור בסוד, לא להוציא, לא להעביר, לא למסור לצד שלישי כלשהו, ללא יוצא מן הכלל, או לרשות הרבים, כל ידיעה או מסמך או חפץ או כל דבר אחר שלפי טיבם אינם ברשות הכלל, שהגיעו לידי מנהל ההפקה ולכל הבא מכוחו עקב או בקשר עם ביצוע הסכם זה או בתוקף או במהלך ביצוע הסכם זה בתוך תקופת ההסכם לפני תחילתה או אחריה וכן לא להוציא ולא להעביר ולא למסור כל חלק מהם או כל זכות או טובת הנאה בהם לצד שלישי כאמור או לרשות הרבים, אלא אם יותר הדבר על ידי המזמינה מראש ובכתב. ידוע לו שמידע ומסמכים אשר בידי



ו/או אשר יגיעו לידי ו/או לעובדיו ו/או למי מטעמו תוך כדי ביצוע התחייבויותיו לפי הסכם זה ו/או בקשר עמו הינם סודיים ומנהל ההפקה מתחייב לשמור על כל מידע כאמור בסוד ולהביא סעיף זה לידיעת עובדיו והמועסקים על ידו בעבודות הקשורות בביצוע הסכם זה.

כל גילוי מידע על-ידי מנהל ההפקה ו/או עובדיו, בין אם בכתב ובין אם בעל-פה, מהווה הפרה יסודית של הסכם זה על-ידי מנהל ההפקה.

מנהל ההפקה מצהיר כי ידוע לו כי אי מילוי ההתחייבויות על פי סעיף זה על ידו או על ידי כל הבא מכוחו מהווה עבירה על סעיף 118 לחוק העונשין, תשל"ז – 1977.

5.10 אין כל מניעה מחתימת הסכם זה על-ידו ומקיום כל התחייבויותיו על-פי ההסכם. בתוך כך, בין השאר, אין כל סיבה - לרבות התחייבויות קודמות ו/או התחייבויות דומות ו/או שמירת סודיות ו/או ניגוד אינטרסים ו/או חובת נאמנות ו/או העדר תחרות ו/או מכל סיבה אחרת – אשר מציבה חשש למניעה של מנהל ההפקה ו/או מי מטעמו בהענקת השירותים כמפורט בהסכם זה.

5.11 מנהל ההפקה מתחייב, כי במידה וייווצרו מצבים בהם יתעורר חשש למניעה מבחינתו בהענקת השירותים, לרבות במקרים של חשש לניגוד עניינים, במהלך ביצוע השירותים על-פי הסכם זה ו/או כתוצאה מהם, ביחס למנהל ההפקה ו/או למי מטעמו, מנהל ההפקה מתחייב להודיע על כך מיידית לאריאל.

5.12 מובהר כי מנהל ההפקה יפקח כלפי אריאל על האירועים שאת הפקתם הוא אמור לנהל, כמפורט בהסכם זה.

5.13 מנהל ההפקה מתחייב להגיש לאריאל כל עזרה שתהיה קשורה או כרוכה בהסקת מסקנות הנובעות ממתן השירותים או יישומן, במהלך ההסכם וגם לאחר תום תקופת ההסכם.

5.14 מנהל ההפקה מתחייב שלא להציג עצמו כשליח ו/או כנציג אריאל, ולא כמי שפועל מטעמה, לא בכתב ולא בעל-פה, אלא אם, לצורך מוגדר, קיבלו אישור מראש מאריאל.

5.15 מבלי לגרוע מן האמור בסעיף 4 לעיל, ולמען הסר ספק בלבד, מנהל ההפקה מצהיר בזאת כי ידוע לו כי אין בהעסקת כל הקבלנים, כהגדרתם בהסכם זה, על-ידי אריאל, כדי להמעיט מאחריות מנהל ההפקה, כלפי אריאל בכל חובותיו הנובעים מהסכם זה.

5.16 מנהל ההפקה מתחייב לדאוג על חשבונו למחליף וזאת במקרה שבו, בשל כח עליון, אשר קיומו בנסיבות יאושר על-ידי המזמינה, ייבצר ממנהל ההפקה לספק את השירותים שעל מנהל ההפקה לספק על-פי הסכם זה. על מנהל ההפקה יהא לקבל את אישורה של המזמינה, מראש למחליף האמור. למען הסר כל ספק, אין בהצהרה זו כדי לגרוע מתוקף התחייבותו של מנהל ההפקה לספק את השירותים באמצעות המנהל, ואין בה כדי לגרוע מאיזה מזכויותיה של המזמינה על-פי כל דין, למקרה של הפרת ההסכם על-ידי מנהל ההפקה לרבות במקרה שבו השירותים לא יסופקו על-ידי המנהל. בתוך כך, אין באישור המזמינה את המחליף כדי להוות הסכמה או אישור,



- גם לא בדיעבד, להפרת ההסכם על-ידי מנהל ההפקה.
- 5.17 מנהל ההפקה מתחייב לסייע כי תתאפשר הנגישות של אוכלוסיות בעלות מוגבלויות לכל האירועים והכל על חשבון המזמינה במידת האפשר.
- 5.18 מנהל ההפקה ידאג כי בימי שבת ובחגים הוא וכל מי מטעמו, לא יעסקו בכל עבודה הקשורה לפרויקט. על המזמינה לדאוג בהסכמיה עם הקבלנים ועם המציעים לציין את התנאי כי העבודה אסורה בשבת. מנהל ההפקה יוודא קיום תנאי זה ע"י הקבלנים והמציעים.
- 5.19 מנהל ההפקה מתחייב להשתתף בכל ישיבה אליה יוזמנו ולהציג את הפרויקט, ככל שיידרש.
- 5.20 מנהל ההפקה מצהיר בזאת כי הוא מנהל פנקסים בהתאם לחוק עסקאות גופים ציבוריים התשל"ו – 1976. מבלי לגרוע מן האמור, מצורף כנספח להסכם זה, אישור מפקיד מורשה, מרואה-חשבון או מיועץ מס, כמפורט בסעיף 2(א) לחוק ותצהיר בכתב כמפורט בסעיף 2. (ב) לחוק.
- סעיף 5 הינו תנאי עיקרי ויסודי בהסכם זה.**

6. תקופת ההתקשרות

התקופה שמשכה ממועד חתימת הסכם זה עד לתום הפרויקט, כולל פירוק ופינוי הציוד מאתר האירוע, והחזרת המצב לקדמותו, ובמקרה של הארכת תקופת ההסכם בהתאם להוראות הסכם זה – גם תקופת ההארכה במשמע, או עד לסיום ההתקשרות בהודעה כדין על-פי הסכם זה, לפי המוקדם ביניהם.

7. התמורה

- 7.1 תמורת ביצוע השירותים על-פי הסכם זה, תשלם אריאל למנהל ההפקה סך של _____ בתוספת מע"מ.
- 7.2 התמורה תשולם למנהל ההפקה בתנאי התשלום : שוטף + 60 יום ממועד הגשת חשבונית מס כחוק.
- מנהל ההפקה על-פי הסכם זה, אשר מועד קיומם הגיע עד למועד התשלום.
- 7.3 מוסכם על הצדדים, כי מנהל ההפקה לא יקבל כל תמורה נוספת מעבר לתמורה הנקובה בסעיף 7.1 לעיל, בגין השירותים הניתנים על-ידו, לרבות בגין עבודה בשעות הלילה, נסיעות, בתי מלון, ארוחות וכו'.
- 7.4 ניתנת לאריאל הזכות להאריך את ההתקשרות עם מנהל ההפקה לתקופה של עד שנתיים במחירים הנקובים בהצעת המחיר המצורפת כנספח להסכם זה.

8. דיווחים

- 8.1 מנהל ההפקה מתחייב להגיש לאריאל, מיד עם דרישתה, דיווח ביניים על התקדמות



הפקת האירוע.

9. אי תחולת יחסי עובד ומעביד

9.1 מנהל ההפקה מצהיר כי אין בהסכם זה או בתנאי מתנאיו כדי ליצור בין מנהל ההפקה ו/או מי מטעמו לבין אריאל ו/או מי מטעמה יחסי עובד ומעביד בכל הנוגע למתן שירותים בהתאם להסכם זה.

9.2 מנהל ההפקה מתחייב למלא בכל תקופת ההסכם לגבי עובדיו ו/או מי מטעמו שיועסקו על ידו, בביצוע השירותים לפי הסכם זה, אחר כל חובותיו כמעביד, לפי כל דין ו/או על פי כל הסכם מחייב, בין אם הסכם קיבוצי או הסכם אחר, לרבות ביצוע כל התשלומים הסוציאליים המשתלמים על ידי המעביד וכל התשלומים שמעביד חייב בניכויים על פי חוק.

9.3 מנהל ההפקה יודיע לכל עובדים בהווה והעובדים העתידיים שיעסיקו, כי הינם עובדים המועסקים במסגרת הארגונית של מנהל ההפקה ואינם עובדים של אריאל ויביאו לידיעתם את האמור לעיל.

9.4 מנהל ההפקה מתחייב בזה כי ידוע לו שהוא וכל מי מטעמו נותנים את השירותים לאריאל על פי בסיס קבלני, ולכן אריאל לא תהא אחראית בצורה כלשהי לנזקים שיגרמו להם בשל מתן השירותים על פי הסכם זה. כדי להבטיח עצמו בפני נזקים כאמור, מתחייב מנהל ההפקה לבטח עצמו במוסד לביטוח לאומי ולשאת בכל התשלומים שהוא חייב בהם לפי כל דין.

9.5 מבלי לגרוע מן האמור לעיל, במידה ולמרות כוונת הצדדים המפורשת כפי שבאה לידי ביטוי בהסכם זה, תידרש אריאל במועד כלשהו לשאת תשלום שמקורו בטענה כי שררו יחסי עובד ומעביד בין אריאל לבין מנהל ההפקה ו/או מי מטעמם, ישפה מנהל ההפקה את אריאל מיד עם דרישה בגין כל תשלום שיידרש מאריאל כאמור.

10. אחריות וביטוח

על הצדדים יחולו הוראות הביטוח המצ"ב כנספח להסכם זה והמהווה חלק בלתי נפרד הימנו (להלן ולעיל – "נספח הביטוח").

11. זכויות יוצרים, מבצעים ובעלות על החומר

הזכויות בחומרים שיוכנו במסגרת ביצוע השירותים

11.1 מוסכם בזאת, כי הבעלות בכל הזכויות, לרבות זכויות היוצרים מכל מין וסוג שהוא אשר תוכן ו/או תוצג במסגרת הפרויקט תהא של חברת אריאל בלבד לרבות רעיון הפרויקט ושמו.

11.2 מובהר בזאת, כי אין מנהל ההפקה רשאי לבצע פרויקט זה או דומה הן בתוכנו והן



בשמו שלא הוזמן על ידי חברת אריאל.

- 11.3 מנהל ההפקה ו/או מי מטעמו לא יהיו רשאים לעשות כל שימוש בכל יצירה או חומר כאמור אלא אם קיבלו את הסכמת חברת אריאל בכתב ומראש, ובהתאם לתנאי ההסכמה.

12. המחאת זכות

- 12.1 מנהל ההפקה לא יהיה רשאי למסור, להמחות, להסב או להעביר לאחר זכויותיו ו/או התחייבויותיו על-פי חוזה זה או כל זכות הנובעות ממנו, כולם ו/או חלקם, בתמורה או שלא בתמורה.
- 12.2 כל מסירה או העברה בניגוד להוראות סעיף זה תהא בטלה ומבוטלת וחסרת כל תוקף.
- 12.3 למען הסר כל ספק, זכויותיו של מנהל ההפקה לפי הסכם זה ומכוחו, כולן או מקצתן, אסורות בשעבוד כלשהו.
- 12.4 למען הסר כל ספק, הפרת ההתחייבות האמורה בסעיף 12.1 ו- 12.3 לעיל, לא ישחררו את מנהל ההפקה מהתחייבות כלשהי על-פי הסכם זה. זאת, מבלי לגרוע מזכותה של המזמינה לכל הסעדים המגיעים לה על-פי כל דין, בגין הפרת ההסכם על-ידי מנהל ההפקה.

סעיף 12 זה הינו תנאי עיקרי ויסודי בהסכם זה.

13. ביטול הפרויקט

- 13.1 אריאל רשאית בכל עת להודיע מנהל ההפקה על-ידי מתן הודעה בכתב, על ביטול הפרויקט כולו או חלקו (בין באתר אחד ובין בכל האתרים). בוטל הפרויקט כאמור, תשלם אריאל למנהל ההפקה את החלק היחסי של השכר בגין התקופה שעד למועד ההודעה של ביטול הפרויקט.
- 13.2 נתנה אריאל הודעה מוקדמת כאמור, יגיש מנהל ההפקה לאריאל בתוך 7 ימים מהודעתה דו"ח מצב ביחס לפרויקט.
- 13.3 ביטול הפרויקט כאמור לא יזכה את מנהל ההפקה ו/או מי מטעמו בכל תשלום ו/או פיצוי, זולת האמור בסעיף 13.1 לעיל.

14. ביטול ההסכם

- 14.1 אריאל רשאית לבטל את ההסכם בכל עת לפני תום תקופת ההתקשרות על-ידי מתן הודעה מוקדמת בכתב למנהל ההפקה. בוטל ההסכם כאמור, תשלם אריאל למנהל ההפקה את החלק היחסי של השכר בגין התקופה שעד למועד



ההודעה של ביטול הפרויקט.

14.2 נתנה אריאל הודעה מוקדמת כאמור, יגיש מנהל ההפקה לאריאל בתוך 7 ימים מהודעתה דו"ח מצב הפרויקט ו/או למשתתפיו.

15 הפרה ותרופות

- 15.1 הפר מנהל ההפקה הסכם זה הפרה שאינה יסודית ולא תיקן אותה תוך פרק הזמן הסביר שנקב לכך בהודעת המזמינה אליו, או שהפר מנהל ההפקה הסכם זה הפרה יסודית, ולא תיקן תוך 3 ימים מעת קבלת הודעת המזמינה על ההפרה היסודית, תהא אריאל זכאית לבטל הסכם זה, כולו או חלקו, לאלתר, זאת בנוסף לכל סעד שתהא זכאית לו על-פי כל דין, לרבות התקשרות עם אדם או גוף אחר לצורך ביצוע השירותים המפורטים בהסכם זה, כולם או חלקם.
- 15.2 לצרכי הסכם זה "הפרה יסודית" הינה הפרה של סעיף מסעיפי הסכם זה שהוגדר כתנאי עיקרי ויסודי בו, וכן, בכל אחד מהמקרים הבאים:
- 15.3 אי גילוי מידע מהותי על ידי מנהל ההפקה; לעניין סעיף זה: "מידע מהותי" – מידע אשר לו היה בידעתה של המזמינה, סביר שלא היתה מתקשרת עם מנהל ההפקה בהסכם זה על-פי תנאיו.
- 15.4 גילוי של אי נאמנות להסכם זה ו/או למטרותיו;
- 15.5 מנהל ההפקה נכנס להליכי פירוק או כינוס נכסים או פשיטת רגל או שמונה כונס נכסים קבוע או זמני לרכושו או לחלק מרכושו, או שמונה מפרק זמני או קבוע למנהל ההפקה, או שהוגשה בקשה להקפאת הליכים כנגדו או להסדר עם נושיו;
- 15.6 אם יתברר לאריאל, על פי שיקול דעתה הבלעדי, כי עקב הוראות שבדין יהיה המשך קיומו של ההסכם לבלתי חוקי או לבלתי אפשרי; חוק החוזים (תרופות בשל הפרת הסכם), תשל"א-1970, יחול על הוראות הסכם זה והתחייבויות הצדדים.

16 שונות

- 16.1 הימנעות מפעולה כלשהי או מתן ארכה על ידי אחד הצדדים לצד השני לא תיחשב כוויתור על זכויותיו או למתן הסכמה להפרת תנאי כלשהו מתנאי הסכם זה.
- 16.2 הסכם זה מבטל כל מו"מ או הסכמה ו/או מצג ו/או הבטחה ו/או זיכרון דברים קודמים בין הצדדים.
- 16.3 כל שינוי ו/או הוספה על הוראות הסכם זה לא יעשה אלא במפורש, בכתב ובחתימת



- הצדדים.
- 16.4 התחייבויות מנהל ההפקה יאושרו בחתימתו בשולי ההסכם, כי קרא את ההסכם והוא מתחייב לפעול על-פיו, ככל שהדבר נוגע אליו.
- 16.5 חברת אריאל שומרת לעצמה את האפשרות להאריך חוזה זה באותם התנאים בשנתיים לכל היותר.
- 16.6 שום הוראה בהסכם זה לא תפורש כבאה לגרוע מזכויותיה של אריאל, אלמלא אותה הוראה.
- 16.7 סמכות השיפוט המקומית הייחודית בכל הנוגע להסכם זה נתונה לבית המשפט המוסמך בירושלים.
- 16.8 כתובות הצדדים הנן במפורט במבוא להסכם זה.
- 16.9 כל הודעה שתישלח מצד אחד למשנהו בדואר רשום לפי הכתובת הנ"ל תיחשב כאילו נתקבלה על ידי הנמען תוך 72 שעות מהישלחה, ואם שוגרה בפקסימיליה או בדואר אלקטרוני - תוך 24 שעות, ואילו אם נמסרה ביד - עם מסירתה.

ולראיה באו הצדדים על החתום:

אריאל

מנהל ההפקה



נספח ד- תקציב	
סעיף	סה"כ כולל מע"מ
אמנים	
ניהול מוסיקלי	
נגנים לאירוע	
דקורציה לבמה	
השכרת פסנתר	
חדר חזרות	
אקו"ם	
מאפרת שיער לאירוע	
כיבוד לאמנים ואש"ל	
מעצב	
תפאורה	
במאי	
הפקת אירוע	
במאי מצלמות	
עוזר במאי	
תחקיר	
תסריט	
צוות ניהול הצגה	
מפיק טכני	
מפיקת צילומים ופוסט	
דיילות קופות	
דייל תפעול	
מולטימדיה	
הגברה ותאורה במה	
מעצב תאורה ומעצב במה	
בינוי וקונסטרוקציה	
מסכי לד	
מסכי צד	
גנרטור ניידת	
קניית חומרי ארכיון	
צילום וערכית חומרים	
רקעים לשירים	
שידור השמשת סיב אופטי	
עיצוב אירוע	
שמירות לילה והקמות	
מערכת רישום	





	שילוט ומיתוג האירוע
	הדפסת כרטיסים
	ציוד טכני לטובת האירוע
	מוניות
	עבודת בינוי מעבר לבמה בגודל 11*1736 מחופה רשת צל שחורה
	עיצובים גרפיים
	ניידת שידור
	מהנדסים ובטיחות
120,000 ₪	השכרת בריכת הסולטן
	שונות
49,000 ₪	דמי ניהול
1,100,000 ₪	סה"כ



תקציב השכרת בריכת הסולטן -נספח ה'

תקציב	הסעיף
השכרת בריכת הסולטן	
	טריבונו 4,200 מושבים
	אורקסטרא 1,800 מושבים
	במה בגודל 11 * 17 מ' בגובה 1.20 מ'
	קונסטרוקציה גב במה כיסוי בד שחור
	שירותים (קבועים באתר)
	הוספת מכולת 10 תאי שירותים מתחת לטריבונו
	הוספת מכולת 6 תאי שירותים ברחבת הכניסה לבריכת הסולטן
	חדרי הלבשה וחדרי אירוח לאמנים
הוצאות תפעול אירוע	
	מפיק טכני
	תאורה היקפית בכל המתחם
	תאורת חירום
	מערכת כריזת חירום
	מחסומים + מחסומי לחץ
	מקור חשמל קבוע
	גנרטור גיבוי
	2 מכולות קופות
הוצאות רישיון לאירוע	
	רישיון לאתר האירוע
	אבטחה וסדרנות (עד ל- 30 סדרנים/מאבטחים)
	שוטרים בשכר (עד 18 שוטרים)
	קב"ט לאירוע
	יועץ בטיחות
	בדיקה ואישור מהנדס קונסטרוקציה למתקנים הקיימים
	בדיקה ואישור מהנדס חשמל
	ניקיון המתחם לפני האירוע, במהלכו ובתום האירוע
	אבטחה רפואית (אמבולנס)
	כבאית
120,000 ₪	סה"כ בגין מופע



מסמך ו'

הסכם רשות שימוש בריכת הסולטן

חוזה רשות שימוש לתקופה קצרה

שנערך ונחתם בירושלים ביום _____ לחודש _____ שנת 2019

ב י ו' :

החברה העירונית אריאל – לתרבות,
חברה, חינוך, רווחה ספורט ואומנויות בע"מ
טל. 02-6296412, פקס. 02-6243144
(להלן: "החברה" ו/או "אריאל")

מצד אחד

ל ב י ו' :

ח.פ.

מרח'

טל.

באמצעות :

(להלן: "המשתמש")

מצד שני

והואיל :

והעירייה הינה בעלת הזכויות בעמק הנמצא בין רחוב 'חטיבת ירושלים' ושכונת
ימין משה בירושלים והידוע כ"בריכת הסולטן" וזאת באמצעות החברה העירונית
אריאל (להלן "הנכס");

והואיל :

והעירייה מסכימה שיקוימו הופעות, מופעים ואירועי בידור ו/או מוסיקה
(להלן: "האירוע") בנכס;

והואיל :

אריאל קיבלה את זכות השימוש בנכס, ולפיכך אריאל מצהירה כי אין מבחינתה
מניעה חוקית ו/או חוזית ו/או אחרת להתקשרותה בחוזה זה;

והואיל :

והמשתמש פנה לאריאל בבקשה להעמיד לרשותו את הנכס ולזמן קצוב וקצר
לקיום אירוע זוכרים, שרים, מספרים כמפורט בתוספת לחוזה;

והואיל :

והמשתמש מעוניין לקבל מאריאל רשות שימוש בנכס ואריאל מסכימה ליתן
למשתמש רשות שימוש בנכס לקיום האירוע, והכל בהתאם להוראות חוזה זה,
ובכפוף להוראות התוספת לחוזה המצורפת **כנספת "א"**;

והואיל :

וברצון הצדדים לקבוע את תנאי ההתקשרות ביניהם;



לפיכך הותנה והוסכם בין הצדדים כדלקמן :

1. מבוא

1.1. המבוא לחוזה זה מהווה חלק בלתי נפרד ממנו.

2. רשות השימוש ומטרתה

2.1. אריאל מעמידה בזה את הנכס לרשות המשתמש, והמשתמש מקבל מאריאל את הנכס, בהתאם לתנאי חוזה זה והוראותיו ובכפוף להוראות התוספת לחוזה, שיכריעו בכל מקרה של סתירה בינן לבין הוראות חוזה זה.

2.2. מטרת רשות השימוש היא אך ורק כמפורט בתוספת ולא לשום מטרה אחרת שהיא, אלא אם יקבל הסכמת אריאל בכתב ומראש.

2.3. חוק הגנת הדייר (נוסח משולב) תשל"ב 1972 – ו/או כל חוק שיחליפו והתקנות על פיהם לא יחולו על חוזה זה למעט ההוראות הקובעות את אי תחולתם.

2.4. ידוע למשתמש והוא מסכים לכך כי הנכס נמסר לשימוש במצבו כפי שהוא (as is) במועד כריתת ההסכם וכי אריאל לא תהא חייבת לבצע כל עבודת תיקון, שיפוץ וכיו"ב בין לפני תחילת תקופת השימוש ובין במהלכה, והמשתמש מצהיר כי בדק את הנכס ומצא אותו מתאים לצרכיו כפי שהוא ואין לו ולא יהיו לו כל טענות בקשר לנכס ולמצבו ביום כריתת הסכם זה וכיא הוא מוותר בזאת על כל טענה ו/או תביעה בין פגם או מום.

3. החזרת הנכס בתום תקופת רשות השימוש

3.1. עם תום תקופת רשות השימוש האמור בסעיף 3 לעיל ובתוספת להסכם ו/או עם הפסקת רשות השימוש מכל סיבה שהיא יפנה המשתמש את הנכס ויחזירו לאריאל כשהוא נקי ופנוי מכל אדם וחפץ, כפי שקבל אותו מחברת אריאל בתחילת תקופת השימוש

3.2. מוסכם על הצדדים כי בגין כל יום איחור בפינוי הנכס כאמור בתוספת לחוזה ישלם המשתמש לאריאל פיצוי מוסכם בסך של 100,000 ₪ (מאה אלף שקלים) לכל יום איחור ללא כל צורך בכל הוכחה שהיא לרבות הוכחת נזק.

4. דמי רשות שימוש

דמי רשות השימוש יהיו כמפורט בנספח "ה" לחוזה.

5. איסור בנייה ושינויים



5.1. המשתמש לא יהא רשאי לבצע בנכס כל שינויים ו/או כל פעולות בנייה לרבות הוספת מבנה ו/או מבנים ו/או הגדלת המבנה הקיים ו/או הקמת במה, מושבים מתקנים ודוכנים למזון וכל מתקן אחר (למעט אוהלים לחדרי הלבשה, אולפן טלוויזיה, גנרטורים וכיו"ב, בהתאם לתנאי רשיון העסק ויתר האישורים הנדרשים) אלא אם קיבל הסכמת אריאל בכתב ומראש. כמו כן מתחייב המשתמש שלא להכניס לנכס כל ריהוט ו/או אביזרים אלא אם קיבל את הסכמת אריאל כאמור.

5.2. המשתמש מבקש להקים במת לדים צמודה לגב הבמה לכל אורכה (עומק 1.5 מטר, גובה 2.5 מטר) ופודיומים לנגנים ולמקהלה ע"ג הבמה.

5.3. שינוי ו/או תוספת בנייה שיעשו בנכס ייחשבו לרכושה של אריאל ואם אריאל לא דרשה השארת השינוי ו/או התוספת יהיה המשתמש חייב להחזיר את מצב הנכס לקדמותו.

ריבית פיגורים

5.4. כל סכום המגיע לאריאל מאת המשתמש לפי חוזה זה, ישא ריבית בשעור של 5% לחודש מתאריך הפירעון לפי הסכם זה וזה מבלי לפגוע בזכויות האחרות של אריאל בקשר להפרת החוזה על ידי אי תשלום החוב.

5.5. במקרה של פיגור בפירעון תשלום כלשהו, שהמשתמש חייב בו לפי חוזה זה, יהא כל סכום שייגבה מהמשתמש על חשבון הפיגור האמור נזקף לפי הסדר הבא : הוצאות גביה, ריבית והיתרה על חשבון הקרן.

6. השימוש בנכס

6.1. המשתמש מתחייב להשתמש בנכס אך ורק למטרת רשות השימוש המפורט בסעיף 2 לעיל ובתוספת להסכם ובהתאם להוראות חוזה זה, ואסור למשתמש להשתמש בנכס לכל מטרה אחרת שהיא.

6.2. המשתמש יהיה רשאי להשתמש בנכס עפ"י הוראות הסכם זה ואך ורק בהתאם להוראות מנהל הנכס מטעם החברה העירונית אריאל.

6.3. המשתמש רשאי להשתמש על חשבון אריאל במקור החשמל הקיים בבריכת הסולטן ובגנרטור גיבוי אשר בנכס זאת עפ"י הוראות אריאל ו/או מי מטעמו.

6.4. על אף האמור לעיל, מתחייבת אריאל לאפשר התחברות למקור החשמל בבריכה או לחילופין לספק למשתמש גנרטור / מקור כח עצמאי, והכל לפי הצרכים הנדרשים למטרת רשות השימוש.

6.5. המשתמש מוותר בזאת מראש על כל זכות במידה ותהיה קיימת, לתבוע מאריאל פיצוי בגין תקלה ו/או קלקול במערכות החשמל ו/או המים ו/או במתקנים אשר בנכס ו/או ביתר האביזרים וזאת מכל סיבה שהיא, למעט התרשלות.

6.6. המשתמש מתחייב למלא אחר כל הוראות ועדות מקומיות ומחוזיות לתכנון ולבניה או כל רשות מוסמכת אחרת, בקשר עם החזקת הנכס, השימוש בו והמשתמש מקבל על עצמו בלבד את האחריות המלאה עבור כל התוצאות של אי מילוי כל חוק, פקודה, חוק עזר.



6.7. המשתמש מתחייב לשמור על שלמות הנכס כן לשמור על הניקיון הנכס וסביבתו הקרובה, להשתמש בו באופן זהיר והוגן ולהחזיקם במצב תקין כפי שקיבל אותו מאריאל בתחילת תקופת השימוש וכן הינו מתחייב לשלם לאריאל מיד על חשבונו בגין כל נזק או קלקול שייגרם לנכס וכן לפצות את אריאל עבור כל נזק או קלקול כזה שלא תיקן.

6.8. המשתמש מתחייב כלפי אריאל לא לפרסם פרסומים כלשהם בעיתונות, מודעות, רדיו, טלוויזיה וכו', לפני שיקבל את אישור אריאל לנוסח הפרסום ופרטיו, כמו כן המשתמש לא יהיה רשאי לפרסם בנכס או מחוצה לו מודעות /שלטים ופרסומות מכל מין וסוג שהוא ו/או להתקשר עם מפרסמים אלא לאחר קבלת הסכמת אריאל מראש ותשלום אגרות השילוט עפ"י דין ומוסכם כי אין באמור לעיל כדי לשחרר את המשתמש מכל חובה אחרת המוטלת עליו מכח כל דין בקשר לפרסום.

6.9. מובא לדיעת המשתמש כי החברה חתמה על הסכם חסות ראשי בברכה או נותני חסות משניים אחרים (להלן: "נותן החסות") ולנותן החסות הזכות להציב שלטים ו/או פרסום מטעמו בברכה בהתאם להנחיות החברה. למשתמש לא תהא כל תביעה ו/או דרשה בעניין זה.

6.10. אריאל תהיה רשאית בתקופת השימוש ובזמני השימוש להניח בנכס ולהעביר דרך הנכס, בתוכו או מעליו בין בעצמה ובין על ידי פקידיה, פועליה ומורשיה ובין על ידי אחרים באמצעות מוסד או חברה אחרת כלשהי, או להרשות לגוף או לרשות אחרת להניח ולהעביר דרך הנכס צינורות מים צינורות ביוב ו/או תיעול ו/או ניקוז ו/או צינורות גז, לקבוע עמודים לחשמל תאורה או לטלפון ולהעביר חוטי חשמל או טלפון וכן לבצע כל פעולת פתוח אחרת, הכל לפי התכניות המאושרות על ידי הרשויות המוסמכות.

6.11. המשתמש מתחייב לאפשר לאריאל להשתמש בזכותה ולא להפריע את הכניסה לחלק בנכס הנמצא בשימוש המשתמש בכל זמני השימוש לנציגי אריאל או מטעמה למטרת הוצאתן לפועל של כל העבודות האמורות כדרוש ולשם החזקה תקינה ובצוע התיקונים בקווים שיונחו מתחתיו או מעליו כפי שיהא הצורך מדי פעם בפעם.

6.12. המשתמש מתחייב לא למכור ו/או להתיר מכירת מצרכי מזון ו/או שירות מזוננים בכל צורה שהיא ברחבי הנכס, מלבד אם קיבל על כך אישור אריאל מראש ובכתב.

6.13. המשתמש מתחייב להדפיס ולהפיץ כרטיסים לאירוע **בכמות שלא תעלה על 6,000 כרטיסים** ויספק אישורי הדפסת מס' כרטיסים תואם למפת האולם המאושרת ע"י חברת אריאל.

6.14. במידה ומשטרת ישראל תדרוש, המשתמש מתחייב להעביר לידי אריאל את הכרטיסים לאחר הדפסתם לשם ספירה וחתימה על ידי משטרת ישראל.

6.15. למען הסר ספק מצהיר המשתמש כי הוא הנושא באחריות בכל הקשור עם הדפסה, סימון והפצת הכרטיסים לאירוע.



6.16. המשתמש מתחייב להעביר לאריאל 250 כרטיסים וזאת לשם הפצתם בקרב תושבי שכונת ימין משה.

7. העברת זכויות

8.

חוזה זה הנו אישי עם המשתמש בלבד זכות רשות השימוש המוקנית בו היא למשתמש בלבד ואסור למשתמש להעביר, למשכן, להחכיר, לשעבד כל זכות מהזכויות הניתנות לו בחוזה זה במלואה או בחלקה או להרשות לזולתו שימוש בנכס והכל בין באופן קבוע ובין באופן זמני אלא אם קיבל הסכמת אריאל בכתב ומראש, ובכפיפות לתנאים שהתנתה אריאל למתן הסכמה ולתשלום דמי הסכמה באם ידרשו על ידי אריאל.

9. שמירת זכויות

מוסכם ומוצהר בזאת במפורש כי במידה שרשות השימוש חלה על חלק מהמקרקעין תהא אריאל רשאית, מבלי לפגוע בהוראות הסכם זה, לעשות כל פעולה ו/או שימוש ביתרת הנכס או בקשר אליה, ללא צורך בקבלת הסכמה מאת המשתמש וכי חתימתו על הסכם זה מהווה הסכמה לפעולה או שימוש כאמור מכל מקום שזו תדרש על ידי אדם ו/או גוף כלשהו ובלבד שהפעולה או השימוש האמורים אינם מפריעים במידה בלתי סבירה את שימוש המשתמש בנכס.

10. אחריות אריאל

10.1 בתמורה לתשלום בגין הרשות לשימוש בנכס כמפורט בנספח "ה" להסכם, יכלול התשלום את ימי הקמה ופירוק כפי שתואמו עם חב' אריאל כמופיע בנספח א', הקמת 6000 מקומות ישיבה בטריונה ובאורקסטרא, במה על פי התשריט המצורף להסכם זה (קיימת באתר), העמדת חדרי אירוח לאמנים ולצוות ההפקה וכן את כל ההוצאות המפורטות בסעיפים 10.2 עד 10.4 להלן :

10.2 התקנת תאורה היקפית ותאורת חירום באירוע, העמדת מקור חשמל וגנרטור גיבוי.

10.3 ידוע למשתמש כי המשטרה דורשת הצבת שוטרים ו/או מאבטחים בנכס בשכר בכל צורה שהיא. אריאל תתאם עם משטרת ישראל הצבת השוטרים וסדרנים בזמנים ובהיקפים כפי שידרש. אריאל תממן עד 18 שוטרים ועד 30 סדרנים או מאבטחים. מעבר לכך, ההוצאות בגין שוטרים ומאבטחים יהיו על חשבון המשתמש. אריאל מתחייבת לקבל עבור המשתמש את אישור המשטרה לפני תחילת השימוש. הן אריאל והן המשתמש מתחייבים להישמע להוראות של משטרת ישראל.

10.4 התשלום כאמור בסעיף 10.1 לעיל יכלול הוצאות בגין כל הרשיונות הנדרשים מכל הרשויות המוסמכות עפ"י כל דין לרבות אישור משטרת ישראל, הזמנת כוחות הצלה וחירום (שני צוותי מד"א וכבאית), אישור ממחלקת מבנים מסוכנים בעירייה ירושלים, אישור מהנדס קונסטרוקציה למבנים הקיימים באתר, אישור מהנדס חשמל לגנרטור גיבוי היקפי, חשמלאי וצוות טכני כוננים באירוע, אישור



רשיון עסק ממחלקת רישוי עסקים בעירייה (שרותים קבועים וניידים), אישור המחלקה לאיכות הסביבה בקשר עם מטרדים ורעשים, אישור כיבוי אש, וכן כל אישור ו/או רשיון ו/או היתר לפי כל דין הדרוש לסוג השימוש המבוקש.

למען הסר ספק, מבלעדי התחייבות המשתמש לתשלום בגין ההוצאות לעיל, לא יינתן אישור שימוש בנכס בשום צורה ואופן.
המשתמש מתחייב לא למכור ו/או להפיץ ו/או להדפיס בין במישרין ובין בעקיפין כמות כרטיסים מעבר לכמות שאישרה משטרת ישראל ו/או כל רשות מוסמכת אחרת.
בנוסף מתחייב המשתמש לא למכור ו/או להפיץ ו/או להדפיס בן במישרין ובין בעקיפין כרטיסי עמידה כל שהם ו/או להוסיף מקומות ישיבה מעבר לקיימים אלא באישור המשטרה והמנהל

- 10.5 המשתמש מתחייב להעסיק, על חשבונו, קופאים בהתאם למספר הקופות שיפתחו.
- 10.6 המשתמש מתחייב להעסיק, על חשבונו, שמירה באתר, תולשי כרטיסים וסדרני הושבה, בכפוף לאמור בסעיף 10.3.
- 10.7 על המשתמש להביא אישור מהנדס קונסטרוקציה למתקנים הנוספים אותם מקים לטובת האירוע. את האישור יעביר המשתמש למפיק הטכני.

11. זכויות יוצרים ושימוש ביצירות קיימות

- 11.1 המשתמש מצהיר בזאת כי הינו בעל זכויות היוצרים והמבצעים במופע ו/או בעל הרשאה מבעל זכויות היוצרים.
- 11.2 המשתמש יהיה האחראי הבלעדי לכל התשלומים שיגיעו לאגודת הקומפוזיטורים, מחברים ומו"לים למוסיקה בישראל (אקו"ם) ו/או לפדרציה הישראלית לתקליטים וקלטות בע"מ, או כל גורם אחר בעל זכויות עקב קיום המופע.
- 11.3 המשתמש מתחייב לפצות את אריאל עבור כל תשלום שבו תחוייב אריאל ע"י מי מהגופים המפורטים לעיל ו/או ע"י גופים אחרים, בגין שימוש/פגיעה בזכויות מוגנות.
- 11.4 על המשתמש להציג רשיון בתוקף מאקו"ם מראש לפני המופע/האירוע וכתנאי לחתימתו על החוזה עם האומן/הסוכן, תנאי זה הינו תנאי יסודי בהסכם.
- 11.5 למען הסר ספק, המשתמש יפעל להסדרת תשלום זכויות יוצרים לכלל הגופים המפורטים בסעיף 11.2
- מובהר בזאת כי המשתמש יפצה את אריאל בגין כל דרישה ו/או תביעה שמקורן בטענה כי ביצוע השירותים על פי הסכם זה מפר את זכויות הקניין מכל מין וסוג שהוא לרבות זכויות יוצרים ו/או זכויות מבצעים, והמשתמש מתחייב לשלם לאריאל כל סכום שאריאל תידרש לשלם כאמור לרבות הוצאות ושכר טרחת עו"ד.

12. ביטוח

המשתמש מתחייב לרכוש על חשבונו פוליסת ביטוח בנוסח "נספח הביטוח" המצורף להסכם זה כחלק בלתי נפרד ממנו ולאשר את ביצוע רכישת הפוליסה ע"י חברת הביטוח בנוסח האמור בנספח "ב" לחוזה טרם החתימה על החוזה.

13. אחריות לנזקים

13.1 מבלי לפגוע באמור לעיל ובסעיפי הביטוח, המשתמש בלבד יהיה אחראי במשך כל תקופת רשות השימוש לכל עבירה שתיעשה בנכס, או לנזקים שייגרמו לנכס ו/או לכל ציוד אשר בנכס ו/או לצד שלישי כלשהו כולל העירייה ו/או אריאל ו/או עובדיה ו/או מורשיה ו/או לרוכשם, בקשר או כתוצאה מבניה על ידי המשתמש או מאופן החזקת הנכס ו/או השימוש בו ו/או בקשר לכל עבודה ו/או פעילות שתעשה בו ע"י המשתמש, עובדיו, מועסקיו, שליחיו, קבלני המשנה שלו למעט אם התאונה ו/או החבלה ו/או הנזק כאמור לעיל, נגרמו כתוצאה מרשלנות או מחדל של אריאל ועובדיו.

המשתמש משחרר את אריאל לחלוטין ומראש, עובדיה, שלוחיה, מכל אחריות וחבות בגין כל תאונה חבלה או נזק לכל אדם ורכוש מכל עילה שהיא ושום אחריות או חבות לפי כל דין או עילה בלי יוצא מן הכלל לא תחול על אריאל, עובדיה, שלוחיה וכו' למעט במקרה של רשלנות או מחדל מצד חברת אריאל או מי מטעמה.

13.2 באם יגרמו לאריאל הוצאות שונות ו/או נזקים כתוצאה מהשימוש בנכס ע"י המשתמש או כתוצאה מפעולות המשתמש או כתוצאה מהשימוש כאמור בסעיף 13.1 לעיל, המשתמש מתחייב לשלם לאריאל תוך 7 ימים את מלוא הנזקים ו/או ההוצאות עפ"י דרישת המנהל, ובתנאי שניתן למפיק הזמן לתקן ו/או לצמצם את הנזק שנעשה.

13.3 המשתמש מתחייב לגרום לסילוקה של כל דרישה או תביעה לתשלום פיצוי הנוגעת לנזקים כאמור לעיל, במידה שתופנה כנגד אריאל. כן מתחייב המשתמש לשפות את אריאל עבור כל סכום שאריאל תחוייב בו עקב כל תביעה שתוגש נגדה בקשר או כתוצאה מהנ"ל והמשתמש ישלם סכום זה לאריאל בצרוף הוצאות משפט, שכ"ט עו"ד בתוספת ריבית והצמדה תוך 14 יום מיום קבלת דרישת אריאל לכך. התחייבויות המשתמש בסעיף 13.3 לעיל הינן בכפוף לכך ש :

(1) אריאל תמסור למשתמש עותק מכל טענה, דרישה ותביעה שתוגש נגדה מיד לאחר קבלתה ותאפשר את הצטרפות המשתמש כצד להליך.

(2) אריאל לא תסכים לכל פשרה, או הסדר בתביעה, דרישה וטענה כאמור וכן לא תסכים להעברת התביעה לגישור או לבוררות וכן לא תסכים למתן פסק דין על דרך הפשרה לפי סעיף 79 לחוק בתי המשפט, התשמ"ד-1984, אלא בהסכמת המשתמש.

14. הפרת חוזה

14.1 הפרת הוראות סעיפים 15,2,3,5,6,7,8,9,10,12,13,14 לחוזה וכן כל האמור בתוספת לחוזה (נספח "א") כולן או חלקן תהווה הפרה יסודית כמשמעותה בחוק החוזים (תרופות בשל הפרת חוזה) התשל"א – 1970.

14.2 הפר המשתמש חוזה זה הפרה יסודית או שלא שילם את התמורה ו/או חלק ממנה, או ששינה מטרותיו באופן שאינו תואם חוזה זה, רשאית אריאל מבלי לפגוע בזכותה לכל תרופה ו/או סעד על פי כל דין לבטל את החוזה לגבי השימוש בנכס או כל חלק ממנו לפי שיקול דעתה, ובלבד שנתן למפיק התרעה של 24 שעות מראש ובכתב

14.3 הפר המשתמש את חוזה הפרה שאינה יסודית רשאית אריאל מבלי לפגוע בזכותה לכל תרופה ו/או סעד אחר עפ"י כל דין לבטל את החוזה אם לאחר שתישלח למשתמש דרישה לתקן את ההפרה או את אי הקיום ולמלא אחר הוראות המפורטות בדרישה תוך התקופה סבירה בנסיבות העניין אשר תקבע על ידי אריאל באותה דרישה. נא להפוך להדדי

14.4 בנוסף לזכותה של אריאל לבטל את החוזה כאמור לעיל, ומבלי לפגוע בזכות מזכויותיה האחרות, רשאית אריאל לתבוע מאת המשתמש את ההוצאות, הנזקים וההפסדים שנגרמו לה עקב התרופה.

15 תוצאות בטול החוזה

15.1 במקרה של בטול החוזה כדין על ידי אריאל כאמור לעיל, אריאל תהיה רשאית להשתמש בנכס כראות עיניה ולפי שיקול דעתה המוחלט, ולמשתמש לא תהא כל דרישה ו/או טענה ו/או תביעה מכל סוג שהוא כלפי אריאל לתשלום כלשהו בקשר לשימוש בו והחזרת החזקה בו לאריאל גם בתאריך/ים הקבועים לשימוש ע"י המשתמש, והמשתמש מוותר בזאת על החזרת תשלומים ששולמו בגין השימוש שלא נעשה.

16 הליכי פירוק ופש"ר

במקרה של מינוי מפרק לתאגיד שהמשתמש מואגד בו (להלן "התאגיד") או פרוק התאגיד מרצון או שלא מרצון או חדלון או הפסקת פעילותו מכל נימוק או סיבה שהיא, או מינוי כונס נכסים, או מינוי נאמן או תפקע רשות השימוש והחזקה בנכס וזכות השימוש לא ימסרו למשתמש אלא אם כן העביר את מלא התמורה טרם מועד השימוש, יחולו הוראות סעיפים 15,16 לעיל בשינויים המחויבים, אלא אם כן הסכימה אריאל בכתב למסור את זכות השימוש למשתמש.

17 ויתורים

שום ויתור, הנחה, המנעות מפעולה במועדה או ארכה של הצדדים, לא ייחשבו כויתור על זכויותיהם ולא ישמשו כמניעה לתביעת פינוי או תביעה אחרת על ידם, אלא אם כן ויתור



הצדדים על זכויותיהם במפורש ובכתב על ידי מי שמוסמך לשנות מתנאי הסכם זה, ובאישור בכתב של היועץ המשפטי של הצדדים.
יתר על כן מוסכם ומובהר למשתמש כי כל שינוי תנאי בתנאי הסכם זה לרבות שינוי בסעיפי התמורה ו/או כל שינוי אחר כלשהוא טעון אישור מראש ובכתב של אריאל ו/או מי מטעמה ומבלעדי אישור כאמור אין לו כל תוקף ולא יחייב את אריאל בשום דרך.

18 מקום שיפוט

מוסכם על ידי הצדדים, כי לבתי המשפט המוסמכים בירושלים, תהא סמכות ייחודית לדון בכל תובענה אשר תתגלע בין הצדדים בכל הכרוך בחוזה זה או הנובע ממנו.

19 כתובות והודעות

כל כתב שישלח לאחד הצדדים בדואר רשום לפי הכתובות המופיעות בראש החוזה לרבות המצאת כתבי בית דין יחשב כנמסר לתעודתו 72 שעות אחרי שנמסר במשרד הדואר.

ולראיה באו הצדדים על החתום

המשתמש

אריאל –



נספח
תוספת לחוזה שימוש

לחוזה רשות שימוש מיום _____

בין חברת אריאל לבין המשתמש _____

הצדדים לחוזה העיקרי מסכימים כי על אף האמור בחוזה העיקרי יחולו ההוראות שלהלן, ובמקרה של סתירה יגברו ההוראות שבתוספת זו.

1. אירוע מופע שרים, זוכרים, מספרים
שיתקיים בתאריכים 7.5.19

- 2. הגדרות**
- | | |
|----------------|--|
| - הנכס | - בריכת הסולטן כמפורט בתרשים הסביבה המצ"ב |
| - המנהל | - מי שמונה מטעם אריאל |

3. מטרת רשות השימוש

בכפוף לאמור בחוזה העיקרי לענין איסור שינוי מטרת השימוש, מובהר כי מטרת רשות השימוש היא עריכת הופעות, מופעים, אירועי בידור ו/או מוסיקה בנכס לרבות הצבת ציוד הופעות לצורכי האירוע, ולא לשום מטרה אחרת ו/או נוספת.

4. תקופת רשות השימוש ואופי השימוש

תקופת רשות השימוש במקום תחל ביום האירוע בתאריך _____ בשעה **07:00** ותסתיים בתאריך _____ בשעה **23:00**. הנכס יינתן כאמור לרשות שימוש של המשתמש לצורך הקמות בתאריכים _____ מהשעה 07:00 ועד השעה 18:00.

למרות האמור, עבודת לילה תתאפשר לאחר אישור אריאל בתוספת תשלום של 1,800 ₪ לתאריך _____

המשתמש מתחייב לא לבצע כל פעילות שהיא בנכס בין השעות 14:00-16:00. המשתמש מתחייב לסיים את האירוע ביום חול עד השעה 23:00 בלילה כולל הדרך, ובמוצאי שבת וחג עד לשעה 24:00 בלילה כולל הדרך.

למרות האמור, עבודת פירוק לילה תתאפשר לאחר אישור אריאל בתוספת תשלום של 5,000 ₪ לתאריך _____

המשתמש מתחייב לארגן ולסדר את הנכס לאחר סיום האירוע רק למחרת יום האירוע בתאריך 18/4/2018 בין השעות 07:00-14:00. המשתמש מתחייב להמציא לאריאל לו"ז הקמות, תוכנית המופע, לרבות שמות האומנים, זמני האירוע, אביזרים, תפאורה וציוד, לא יאוחר מ-30 ימים לפני יום האירוע ו/או המופע.

ולראיה באו הצדדים על החתום



אריאל –

המפיק

נספח "ז"
אישור חברת הביטוח

לפי סעיף 12 לחוזה

אישור לעריכת ביטוחי המשתמש :

לכבוד

החברה העירונית אריאל (להלן : "אריאל")

הנדון : חוזה בין אריאל לבין

הננו מאשרים כי החל מיום _____ ועד יום _____ ערכנו את הביטוחים המפורטים להלן, בהתאם לאמור בסעיף 12 לחוזה שבנדון, כלהלן :

1. ביטוח אש מורחב לרכושו של המבוטח על בסיס ערכו כחדש.
2. ביטוח אחריות כלפי צד שלישי בגין פגיעה גופנית או נזק לרכוש שייגרמו במשך תקופת הביטוח, בגבול אחריות של \$1,000,000 (מיליון דולר ארה"ב) לפחות למקרה ולתקופת הביטוח.
3. הפוליסות שבסעיפים 1,2 לעיל כפופות לסעיף "חבות צולבת", על פיו יראו הביטוח כאילו נערך בנפרד לכל יחיד מיחידי המבוטח.
4. ביטוח אחריות מעבידים בגין פגיעה גופנית הנגרמת במשך תקופת הביטוח, בגבול אחריות של \$5,000,000 (חמישה מיליון דולר ארה"ב) לעובד אחד ו- \$5,000,000 (חמישה מיליון דולר ארה"ב) לפחות לאירוע ולתקופת הביטוח.
5. שם המבוטח בביטוחים המפורטים לעיל הורחב לכלול גם את אריאל ו/או כל הבאים מטעמה וכן כל אדם הפועל מטעמו של המבוטח ו/או עבורו למעט אם צויין אחרת לעניין ביטוח אחריות מקצועית בלבד.
6. הביטוחים הנ"ל, כוללים סעיף "ויתור על תחלוף" מכל יחיד מיחידי המבוטח וכל אדם או גוף שלמבוטח זיקה אליו או שהמבוטח התחייב בכתב לשפותו, או הקשור לעבודה.
7. הביטוחים הנ"ל, לא יצומצמו, לא יבוטלו ולא יפוגו, אלא אם תשלח לכם הודעה על כך בדואר רשום, לפחות 60 יום מראש.
8. הביטוחים הנ"ל הינם ביטוחים ראשוניים לכל ביטוח אחר שנערך על ידי אריאל ו/או הבאים מטעמה ולא יחול עליהם סעיף "השתתפות".
9. רק המבוטח אשר שמו נקוב כ- "המבוטח" בכותרת למסמך זה ישא בתשלום הפרמיה, בכפוף לתנאי וסייגי הפוליסות המקוריות עד כמה שלא שונו במפורש על ידי האמור באישור זה.

בכבוד רב,



חתימה וחותמת המבטח

שם ותפקיד החתום

נספח "ח"
בטיחות

1. נספח זה הינו חלק בלתי נפרד מחוזה התקשרות בין אריאל לבין המשתמש מיום 17/4/2018 לאירוע "שרים, זוכרים מספרים".
2. המשתמש הנו עפ"י חוק הבטיחות בעבודה – קבלן ראשי.
3. כקבלן ראשי חלות על המשתמש כל החובות הנובעות מחוק הפיקוח על העבודה וכל התקנות הכפופות והקשורות לחוק.
4. ידוע למשתמש כי הנו משתמש בנכס לצורך אירוע במצבו הנוכחי ולאחר שקיים במקום רישיון עסק כחוק.
5. ידוע למשתמש כי בינו לבין אריאל אין ולא יהיו יחסי עובד מעביד.
6. ידוע למשתמש כי באחריותו להנחות ולוודא כי כל ההנחיות הקבועות בחוק הפיקוח על העבודה ימולאו במלואם הן על ידי עובדיו הישירים והן על ידי קבלני המשנה ועובדיהם.
7. באחריות המשתמש לוודא כי ברשותו קיים ביטוח מעבידים לעובדיו וכי קיים ביטוח כזה לקבלנים העובדים תחתיו.
8. באחריותו של המשתמש לוודא כי הוא וכל קבלני המשנה משלמים לעובדים ולעצמם ביטוח לאומי כנקבע בחוק.
9. ידוע למשתמש כי בכל מקרה בו יעסיק המשתמש מעל 50 עובדים בו זמנית במתחם הנכס, עליו להעסיק ממונה בטיחות בתהליך ההקמה והפירוק.
10. ידוע למשתמש כי מחובתו למנות אחראי מטעמו לעיניין הבטיחות שילווה את תהליך האירוע.
11. ידוע למשתמש כי מחובתו להמציא להנהלת אריאל אישורים על תוספות בניה התקנות חשמל ותאורה ככפוף לכל דין.

ב ב ר כ ה ,

המפיק

נספח "ט"

דגשים לקיום אירוע בבריכת הסולטן

מפיק האירוע השוכר את בריכת הסולטן הינו האחראי הבלעדי למתרחש במתחם, לרבות בטיחות הקהל ובטיחות העובדים באתר.

הנחיות המופיעות מטה אינן מחליפות את דרישות החוק, אלא באות להדגיש נושאים אלו:

1. כללי

- 1.1 המשתמש יהיה אחראי לעמוד בדרישות אלו, לרבות סיפוק האישורים הנדרשים.
- 1.2 המשתמש יתחייב להעמיד לרשות עובדיו את כל ציוד המיגון האישי הנדרש בסוג זה של עבודה כולל הקפדה בכל הקשור לביצוע עבודות בגובה.
- 1.3 במשתמש ייקח על אחריותו גם את תכנון המתקנים יחולו עליו חובות התכנון והבדיקה להתאמת תכנון.
- 1.4 מתקנים סטנדרטיים בהם לא נדרש תכנון חדש, יקבלו פטור מתכנון מהח"מ.
- 1.5 נציג המשתמש שימונה כמפיק האירוע יהיה נוכח משלב תחילת ההקמות ועד לסוף הפירוק.

2. עבודות הקמה

- 2.1 מתחם האירוע בעת ביצוע עבודות הקמה הנו אתר בנייה לכל דבר כל עוד מבוצעות בו עבודות בניית קונסטרוקציות, התקנות תאורה והגברה.
- 2.2 כפוף לסעיף 2.1, תקנות הבטיחות בעבודה כחוק חלות בשטח המתחם.
- 2.3 הקבלנים והספקים יהיו אחראיים על עובדיהם ו/או עובדים המועסקים ע"י קבלני מטעמה.
- 2.4 במהלך העבודות יושם ע"י הקבלנים והספקים דגש מיוחד לכל נושא עבודות בגובה הן בכפוף לתקנות הבטיחות ולהנחיות והוראות המזמין.
- 2.5 בתהליך ההקמה יקפידו הקבלנים והספקים על חובת החוק להעסקת בני נוער וילדים. שעות עבודה, מקורות מים צוננים ולבוש מתאים וכן תנאי גהות כנדרש בתקנות.
- 2.6 חובת הדרכת עובדים ע"י הקבלנים והספקים הנה מפתח לקיום תנאי הבטיחות בעבודה ובשימוש בכלי עבודה חובת ההדרכה מוטלת על הקבלנים וספקי העבודה השונים.
- 2.7 חובה על כל הספקים לעבוד בלבוש מלא לרבות נעלי עבודה תקינות, כובע או קסדה.
- 2.8 בימים החמים יש להימרח בקרם הגנה למניעת כוויות חום.
- 2.9 במקרה של עומס חום יש להפסיק את העבודות.

3. תשתיות חשמל, הגברה ותאורה

- 3.1 צוות העובדים חייב להיות מלווה בשטח בחשמלאי בהתאם לדרישות החוק, במידה ונערכות התקנות חשמל באתר.
- 3.2 כל עבודות ההתקנה בגובה יבוצעו בכפוף לתקנות הבטיחות הרלוונטיות. חובת המעסיק לתת בידי עובדיו את כל הציוד הבטיחותי ולהקפיד כי יעשה בהם שימוש בכפוף לתקנות.
- 3.3 עבודות בגובה יתבצעו לאחר הצגת תעודת כשירות של העובד.
- 3.4 כל הגנראטורים שיגיעו לשטח לספק מקור זרם, יבדקו ע"י הספק בטרם הגיעם לשטח כולל הימצאות כל הרכיבים המתבקשים להתחברות לרשת ולהארקה.
- 3.5 בדיקות החשמל הסופיות יבוצעו ע"י בודק מוסמך לרמת המתח ברשת.



- 3.6 התקנת מערכות הגברה הן בתלייה והן בהצבה על גבי מגדלים ו/ או פודיומים תבוצע ע"י בעל מקצוע מיומן.
- 3.7 שימוש באמצעי הרמה מכני ו/או חשמלי מחייב אישור על בדיקה תקופתית.
- 3.8 כל עבודות הגובה יבוצעו בכפוף לתקנות הבטיחות בגובה.
- 3.9 באחריות קבלני התאורה וההגברה לספק למתחם האירוע ציוד וכבלים שנבדקו בבית המלאכה/מעבדת הספק/קבלן.
- 4. סכנות ממתקנים**
- 4.1 הקבלן, הספק או הזכייין יספק אישור כי נתן דעתו והמתקנים אינם מסכנים את הציבור לאחר שנבדקו הנקודות הבאות.
- 4.2 במתקן שיש בו חלקים נעים יש להתקין גידור בטוח (בהתאם לדרישות פקודת הבטיחות בעבודה) המונע מגע של אדם עם חלקים נעים, או להציב את המתקן באופן שאינו מאפשר מגע אדם עם חלקים נעים ומסתובבים העלולים לפגוע בו.
- 5. תליית מנועים או אביזרים כבדים אחרים בגובה**
- 5.1 אין לתלות מנועים או אביזרים כבדים אחרים בגובה, אלא אם מהנדס אזרחי הרשום במדור הנדסת מבנים (קונסטרוקטור) בדק את הבאים :
- 5.1.1 יכולת עמידה בעומס של הקונסטרוקציה אליה מעוגן הציוד בגובה והתאמתה לשאת את משקל האביזרים המוצמדים אליה ;
- 5.1.2 תקינות וחוזק נקודות העיגון, אמצעי העיגון, ואביזרי התליה ;
- 5.1.3 עמידה בעומס רוחות, בויברציות (רטט) ובתנודות צפויות של הקונסטרוקציה ושל הציוד התלוי, תוך התייחסות גם למומנטים של פיתול עקב תנועות סיבוביות של הציוד.
- 5.1.4 למרות האמור לעיל, אין צורך בבדיקה של מהנדס כנ"ל אם לא חלה דרישה חוקית לבדוק את המתקנים התלויים בגובה בידי מהנדס ;
- 5.1.5 אין לתלות מנועים או אביזרים כבדים אחרים בגובה מעל אזורים הנגישים לקהל ולמשתתפים באירוע ללא אבטחה נוספת בפני הינתקות באמצעות כבל, שרשרת, או אמצעי אחר היכולים לשאת משקל שהינו פי חמש ממשקל הציוד אותו הם אמורים לאבטח.
- האבטחה הנוספת תהיה בלתי תלויה בתקינות אמצעי העיגון או התלייה של הציוד/ אבטחה כפולה. לעל אבזרי הרמה המשמשים לאבטחה כנ"ל חלה חובת בדיקה תקופתית של אבזרי הרמה בהתאם לפקודת הבטיחות בעבודה ותקנותיה
- 6. גנראטורים**
- 6.1 באחריות ספק הגנראטור לוודא כי בכל גנראטור העשוי להיות מופעל בעת האירוע, לרבות בעת ביצוע עבודות ההקמה של האירוע, בוצעה בדיקה תקופתית בהתאם לדרישות חוק החשמל והתקנות לחוק, ואין להתקינו באתר ללא קבלת אישור בכתב על תקינות הגנראטור ומכלוליו (כולל החיבורים) מטכנאי שהוסמך 1488u או מונה לתפקידו על-ידי החברה שמספקת את הגנראטור.



- 6.2 מיכל דלק חיצוני לגנראטור.
- 6.3 מיכל דלק חיצוני של גנראטור יוצב אך ורק בתוך בריכת איסוף (מאצרה) בגודל מתאים.
- 6.4 למרות האמור לעיל, אין הכרח בבריכת איסוף אם למיכל הדלק החיצוני יש דופן כפולה, והדבר מתועד לפחות באחד מהאופנים הבאים:
- 6.4.1 רישום על גבי הגנראטור גופו;
- 6.4.2 אישור בכתב מספק הגנראטור המציין כי הוא בעל דופן כפולה.
- 6.5 **מיקום, גידור ותאורת הגנראטור**
- 6.5.1 יש לגדר את האזור בו נמצאים הגנראטור ומיכל הדלק החיצוני, באופן המונע כניסת אנשים בלתי מורשים.
- 6.5.2 יש להציב שילוט אזהרה מתאים הכולל, בין היתר, שלט בולט ובו כתוב "זהירות חשמל", שלט האוסר על שימוש באש גלויה, ושלט האוסר על כניסת אנשים בלתי מורשים.
- 6.5.3 אין לקיים כל מבנה או מתקן במרחק הקטן מ 1 מ' מהגנראטור ו/או ממיכל דלק החיצוני שלו (באם קיים). יש לכש צמחיה הנמצאת בסמוך לגנרטור, ולהרחיק ממנו חומרים מתלקחים מכל סוג – כולל עצים, בדים, אריזות, תפאורות וכדומה.
- 6.5.4 יש להתקין תאורת חירום בלוחות החשמל של גנראטורים, ובמקום בו הם מופעלים.
- 6.6 **תדלוק גנראטור בשטח האירוע**
- 6.6.1 אין לתדלק גנראטור שאינו מצויד במיכל דלק חיצוני בזמן פעולתו, ובנוסף יש לוודא קיום הארקה בין הגנראטור לרכב המתדלק.
7. **כל הבונה מבנה, מתקן קונסטרוקטיבי נדרש**
- 7.1 בתכנון הנדסי מקדים למבנה, כלומר בשרטוט הנדסי וחישובים סטטיים החתומים ע"י מהנדס מבנים.
- 7.2 פיקוח עליון על הבנייה ואישור אחרי התקנה.
- שם החברה _____:
- מנהל החברה _____:
- תעודת זהות _____:
- טלפון _____:
- חתימה _____:

